

# ОЗОНІВЦІ УСІХ КРАЇН... !



Інноваційна  
школа

*Автор статті, методист, учитель з багаторічним стажем ділиться враженнями від побаченого і почутого на III Всеукраїнському фестивалі педагогічних ідей „Мій особистісно зорієнтований урок”, який нещодавно відбувся у м. Новограді-Волинському Житомирської області. Подано фрагменти матеріалу, представленого на проведеному в рамках фестивалю майстер-класі. Переглянувши статтю, читачі впевняться, що в Україні є багато вчителів – майстрів своєї справи, які освоюють технологію особистісно зорієнтованого навчання.*

УДК 37.091.32:005.336.4

**Ключові слова:** Особистісно зорієнтоване навчання, урок, нові технології навчання, педагогічний досвід, підвищення кваліфікації, фестиваль.

Бессонная ночь в поезде, усталость – все это куда-то исчезло, как только начался фестиваль педагогических идей „Мій особистісно зорієнтований урок”. Всеукраинский. Третий. А для меня – первый. Внимательно прислушиваюсь, присматриваюсь. Чувствуется, что многие здесь не впервые, встречаются со знакомыми, радуются, обнимаются, целуются.

Объявлено о начале фестиваля. Звучат приветственные слова, выступают танцевальные детские коллективы – нарастает ощущение праздника. Но вот первый „серьезный” вопрос – „Дискуссионная трибуна”. Определяется круг проблем, которые планируется обсудить: с одной стороны, свое мнение по проблемной теме – „Формирование субъектности ученика-читателя” – будут высказывать представители науки, с другой – учителя-практики и

методисты. Это было интересно. Во многом оппоненты единодушны, а когда возникали разногласия, убедительность той или иной точки зрения решал зал. В руках участников фестиваля были представленные белорусскими друзьями пульты системы „Форум”, и на экране демонстрировалось, кого поддерживает аудитория. Обсуждение было активным, эмоциональным и затянулось бы надолго, если бы ведущие Фасола А.Н. и Линевиц П.К. четко не следили за соблюдением регламента.

С сожалением выхожу из актового зала Новоград-Волинского колледжиума. Следующий этап работы – посещение открытых уроков. Начало занятия вызвало интерес: четкое объявление темы, постановка



**Михайло  
ЗІГМАН**

Методист Малинівського РМК  
м. Одеси

целей и задач, мотивация – все было, как положено, но ко всему этому нужно прибавить непринужденную спокойную манеру ведения

урока, контакт с детьми, владение голосом, дикторское мастерство при чтении текста – все это привлекало и свидетельствовало о том, что перед нами мастер, настоящий учитель. В суматохе начала фестиваля я недостаточно внимательно ознакомился с программой и поэтому, когда меня заинтересовали урок, решил узнать, кто его проводит. Вначале не поверил своим глазам: „Криворотенко Ольга Григорівна (вчитель, Ганівський НВК Верхньодніпровського району, Дніпропетровська область)”. Оказывается, свое мастерство демонстрировали учителя из разных регионов Украины! Остается только восхищаться мужеством и мастерством педагогов, решившихся проводить уроки в другом городе и в „чужом классе”. Да и авторитетом того, кто сумел убедить давать эти уроки.

Но вернемся к уроку Ольги Григорьевны. А ведь не чувствовалось, что она работает в незнакомом классе. Легкое волнение. Но это естественно, так как было много присутствующих, и в таких случаях учителя, конечно, волнуется.

Тема урока – „Розвиток зв'язного мовлення. Створення фанфіку” (на матеріалі оповідання Є. Гуцала „Сім'я дикої качки”) – вызвала интерес и предполагала некую интригу. Создание своего произведения на материале оригинала – ведь это задание для детей с достаточно высоким уровнем подготовки, склонных к твор-



честву. А тут – „обычный” класс. И тем не менее, талант, мастерство учителя помогли сделать урок интересным и для детей, и всех присутствующих. Ольга Григорьевна сумела „выжать” из содержания рассказа все, что можно было, решить поставленные в начале урока задачи. Дети высказывали мнение по содержанию произведения, спорили, доказывали свою точку зрения. Велась работа не только над выяснением главной мысли рассказа, обсуждались художественные особенности текста, учащимся предлагались интересные лексические задания. Урок отличался разнообразием видов работ: самостоятельных, творческих. Кроме того, обсуждались важнейшие морально-этические вопросы. На примере героев рассказа ребята рассуждали о проблемах человеческой доброты и жестокости, милосердия и искренней, настоящей заботы о природе. Характеризуя главных героев, учитель решал и другие задачи: развивал критическое мышление, внимание, наблюдательность, память, учил давать объективную оценку событиям и поступкам героев, делать выводы, формировал мировоззрение учащихся.

Хочется сказать доброе слово и о детях Новоград-Волынского колледжа. ОНИ БЫЛИ НА ВЫСОТЕ. Показали умение критически мыслить, доказывать собственную точку зрения, красиво выражать свои мысли. Безусловно, это заслуга учителя, который их так хорошо учит, – Шлапак Татьяны Николаевны. Спасибо Ольга Григорьевне за урок, а Вам, Татьяна Николаевна, за детей!!!

Краткий перерыв (всего 30 минут) – и следующий этап фестиваля. Работа проблемных лабораторий под девизом „Пошук нових ідей для розв’язання актуальних проблем особистісно зорієнтованого навчання”. Одночасно презентували себе 7 лабораторій по раз-

личным направлениям. Называю некоторые: „Система роботи вчителя-словесника з проблеми формування суб’єктності учня-читача”, „Формування загальнонавчальних умінь учнів основної школи”, „Оцінювання в умовах особистісного і компетентісно-зорієнтованого навчання”, „Проектна діяльність як засіб формування самостійності учня-читача”, „Застосування елементів дебатних технологій як засіб формування критичного мислення школярів”.

Как видим, обсуждались актуальнейшие для нашего образования вопросы. Модераторы каждой лаборатории давали директорам учебных заведений, заместителям, учителям-практикам возможность показать свое видение той или другой проблемы и пути ее решения, поделиться опытом работы. Такая форма обсуждения различных направлений педагогической деятельности сделала работу лабораторий интересной и очень продуктивной.

Было большое желание участвовать в работе каждой лаборатории, но выбор пал на ту, которая связана непосредственно с моей работой и близка мне – „Організація роботи навчального закладу і методичних служб із забезпечення формування школяра як суб’єкта діяльності”. Один из вопросов, который вызвал интерес и активное обсуждение, – „Розвиток індивідуальних здібностей учнів як складова реалізації особистісно зорієнтованого навчання та виховання”. Другими словами, выявление характера одаренности ученика, его возможностей и развитие способностей. То, что каждый ребенок обладает определенными способностями, факт, не требующий доказательств, и задача школы – выявлять их и развивать. Но практика показывает, что выявление способностей и одаренных детей часто сводится к тому, что каждый учитель стремится отправить их на „свою”

олимпиаду, „свой” МАН, конкурс. Время, нагрузка, здоровье этих детей не учитываются. Именно такая постановка вопроса вызвала острую реакцию у тех, кто обсуждал проблему одаренных и талантливых детей. Все были единодушны: необходима кропотливая работа по поиску, определению профиля одаренности и развитию таких ребят.

На этом же заседании присутствующие имели возможность получить информацию сотрудника научной библиотеки Украины им. В.О. Сухомлинского Ольги Угловой о той помощи, которую может оказать библиотека учителям, администрации школ, научным сотрудникам.

И в очередной раз в течение этого дня, как в сериале, прозвенел звонок в самый интересный момент, возвестивший о том, что начинается следующий этап фестиваля: всех приглашали принять участие в работе мастер-классов. Проводили их педагогические работники разных категорий и специализаций: с учеными степенями и без, директора школ, заместители и просто учителя-практики. Темы были интересными и желание принять участие в их работе тоже, но у меня была своя тема, и я предложил ее участникам фестиваля. Это проблема учебной мотивации.

В современной школе существует много проблем, среди которых едва ли не самой острой выступает **проблема учебной мотивации**. Мы привыкли к тому, что процесс обучения часто превращается в „наполнение” ученика знаниями, умениями и навыками. Ученик должен „глотнуть” и „переварить” все, чем его „кормит” наставник. И дело не только в качестве и количестве „пищи”, а еще и в том, хочет ли человек есть. Тяжело кого-либо чему-то научить, если он относится к учению и к знаниям безразлично, без интереса, не ощущая и не осознавая потребности в них. Отсутствует аппетит.

Поэтому перед учителем возникает задача формирования и развития мотивации учебной деятельности. Для того, чтобы ученик по-настоящему включился в работу, нужно, чтобы задачи, которые ставятся перед ним в процессе обучения, не только были понятными, но и внутренне принятыми, то есть нашли эмоциональный отклик, стали личностно значимыми. Принуждение не поможет, поскольку, как гласит народная мудрость, „даже один человек может привести коня к реке, но и сотня не заставит его напиться”. Очень точно об этом говорил Оскар Уайльд: „Образование – чудеснейшая вещь, и неплохо помнить: ничему из того, что нужно было бы знать, насильно не научишь”.

В формировании учебной мотивации большую роль играет **личность учителя**. Можно владеть современными технологиями, спланировать красивый урок, подобрать нужные и полезные виды работ, но дети тебя не будут воспринимать, слушать вполуха. А затем (самые добросовестные) воспроизведут материал учебника или конспекта, чтобы потом забыть. Сколько в своей жизни я встречал таких учителей! Все просто: любят учителя – любят предмет. Вот тогда хорошо воспринимаются и передовые технологии, и традиционные методы и приёмы. В таких случаях можно говорить и о формировании учебной мотивации, и личностно ориентированном обучении.

Таким был первый день. Незабываемым был и вечер – общение в кругу друзей „Озонівці усіх країв, єднаймося!”. Это действительно был праздник единения единомышленников разного возраста, разных регионов, с научными степенями и без, руководителей и „просто учителей”.

Второй день работы фестиваля оказался не менее насыщенным и интересным. Уже хотя бы потому, что почти все школы Новограда-

Волынского принимали гостей и открытые уроки давали хозяева.

Я выбрал обычную общеобразовательную, без всяких специализаций школу № 2. Именно здесь увидел учителя, которого любят дети. Небольшой эпизод. Стою в сторонке, ожидая начала открытого урока. К учительнице подбегает стайка девочек и взволнованно говорит: „Оксано Миколаївно! Ми так хвилюємось”. Эта фраза сказала о многом. И об отношении ребят к учителю, учебе, школе, искренности, открытости, доброте и желанию не подвести учителя.

И они, действительно, не подвели. Интересной оказалась сама по себе тема урока: „Образ матері в поезії поетів-земляків”. Звучали стихи и музыка, искренние слова о матерях: литературных образах и своих собственных, демонстрировались портреты поэтов и краткие биографические справки. Кроме познавательного значения: знакомства с литературой родного края, урок имел большое воспитательное значение, заставлял задуматься об отношении к матери, вызывая желание быть любящим, заботливым сыном, дочерью.

В каждом открытом уроке есть изюминка. Особенностью этого урока были единство учителя и учеников, их искренность, желание не подвести, показать все, на что способен каждый. Было то, что мы называем лично-ориентированным уроком. Оксана Николаевна Бойко, работая в школе всего два года, сумела научить ребят многому: критически мыслить и доказывать свое мнение, знать и любить украинскую литературу и уметь выразить красиво свою мысль. Все, кто присутствовал на этом уроке, благодарили детей, учителя и директора школы Гарбовскую Л.Г., которая сумела подготовить такого учителя, доверить ему проведение ответственного мероприятия и быть уверенной, что молодой учитель справится.

Заканчивался фестиваль, подводились итоги и очень важным было не только теоретическое обоснование лично-ориентированного обучения, но и продемонстрированные примеры применения его на практике, эффективность использования. Участники фестиваля убедились еще раз, что лично-ориентированное обучение — это забота не только о развитии интеллекта ученика, но и создание условий для полноценного развития его личности. Учитель становится диагностом и помощником в этом процессе. Лично-ориентированное образование подразумевает ориентацию на обучение, воспитание и развитие всех учащихся с учетом их индивидуальных способностей: возрастных и интеллектуальных; на разный уровень сложности программного материала доступного каждому ученику; предполагает распределение учащихся по однородным группам с учетом их способностей, профессиональной направленности; отношение к каждому ребенку как к уникальной индивидуальности.

Третий Всеукраинский фестиваль педагогических идей „Мій особистісно зорієнтований урок”, как и два предыдущих, прошел организованно и с большой пользой для всех участников. Естественно, его проведению предшествовала большая подготовительная работа. Поэтому хочется сказать несколько добрых слов об организаторах. Один из них — старший научный сотрудник Института педагогики Национальной академии педагогических наук А.Н. Фасоля. На протяжении ряда лет он „мотался” по Украине, консультировал, создавал творческие группы, проводил мастер-классы, показывая на практике, что такое лично-ориентированное обучение. На фестивале представители различных регионов рассказывали об эффективности и результативности методики лично-

орієнтованого обучения, благодарили Анатолия Николаевича за помощь в ее освоении. Они почувствовали вкус к творчеству. Увидели результаты своего труда. Очень хорошо о Фасоле А.Н. сказала главный редактор журнала „Директор школы, лицея, гимназии” Ольга Ивановна Выговская: „...*Ви потужне світло на педагогічному небосхилі, тож і надалі бажаю світити, горіти та ще й радіти від наростаючої потужності Вашого світлого променю особистісно-орієнтованої освіти серед українського вчителства...*”

Еще один человек, без которого фестиваль „Мій особистісно зорієнтований урок” не состоялся бы, — П.К. Линевиц, заведующий информационно-методи-

ческого центра городского управления образования и науки. Именно он является инициатором проведения фестиваля в Новограде-Волынском. Сумел убедить руководство города, отдел образования, директоров школ, учителей в важности форума. Спасибо и Вам, Павел Казимирович, за то, что дали возможность познакомиться с хорошими учителями, директорами и умными детьми.

Вызывает удивление, что ни один канал Центрального телевидения не заинтересовался этим, на мой взгляд, общегосударственным мероприятием. Ведь приехали представители из 18 регионов Украины и г. Киева, гости из Белоруссии, звучали приветственные слова российских коллег. Многие участники приехали за свой счет. Некоторые преодолевали сопротивление администраций, приехали, потому что на фестивале обсуждались важнейшие вопросы развития образования в Украине, говорилось о новейших технологиях. Я бы сравнил этот фестиваль с Всеукраинским съездом учителей-новаторов, который близко к сердцу принимают все, что касается будущего нашего образования.

Спасибо организаторам, хозяевам и всем участникам за этот праздник! Пусть будут и четвертый, и пятый, и шестой фестивали... И приезжают на них учителя многих краев, областей, регионов, стран...

*Озонівці усіх країн, єднаймося!..*



### Михаил Зигман “ОЗОНовцы всех стран...!”

Автор статьи, методист, учитель с многолетним стажем делится впечатлениями от увиденного и услышанного на III Всеукраинском фестивале педагогических идей „Мой личноно ориентированный урок”, который недавно состоялся в Новоград-Волынском Житомирской области. Подано фрагменты материала, представленного на состоявшемся в рамках фестиваля мастер-классе. Просмотрев статью, читатели убедятся, что в Украине есть много учителей — мастеров своего дела, которые осваивают технологию личноно ориентированного обучения.

**Ключевые слова:** Личноно сориентированное обучение, урок, новые технологии обучения, педагогический опыт, повышение квалификации, фестиваль



### Mikhailol Zigman “OZONovtci” of the world...!

The author, an experienced teacher shares his impressions of what he saw and heard at the Third National Festival of pedagogical ideas „My Student-Centered Lesson”, which recently took place in Novograd-Volynskyy, Zhytomyr region. Here you can find some materials presented at the Festival’s master class. After reviewing the article, readers will be convinced that in Ukraine there are many teachers — masters of their craft who are eager to use the technology of student-centered teaching.

**Key Words:** Student-centered teaching, lesson, new technologies of teaching, pedagogical experience, in-service teachers’ training, festival.