

«Аркадія» свід. про реєстр. № 915,  
серія ОД, 29 грудня 2003 р.  
Затверджено постановою президії  
ВАК України від 22.12.2010 року  
№ 1-05/8 як фахове видання з мистецтвознавства та культурології  
Засновник: Одеський національний  
політехнічний університет.

Журнал «Аркадія» виходить  
українською та російською мовами.

Головний редактор:  
БАКАНУРСЬКИЙ А. Г., доктор мистецтвознавства, професор  
(Одеса)

Заступник головного редактора:  
БІЛИК А. А., кандидат мистецтвознавства, доцент (Херсон)

Редакційна колегія:

ВЛАДИМИРОВА Н. В., доктор мистецтвознавства, професор (Київ)

ГРИНИШИНА М. О., доктор мистецтвознавства, старший науковий співробітник (Київ)

ДУМАСЕНКО С.А., кандидат мистецтвознавства, доцент (Херсон)

ЗБОРОВЕЦЬ І.В., доктор мистецтвознавства, професор (Харків)

КОРНІЄНКО Н. М., доктор мистецтвознавства, професор, академік Академії мистецтв України (Київ)

ЛОШКОВ Ю.І., доктор мистецтвознавства, професор (Харків)

МАРКОВА О.М., доктор мистецтвознавства, професор (Одеса)

ОВЧАРЕНКО Т. С., кандидат культурології, доцент (Одеса)

ОВЧИННИКОВА А. П., доктор мистецтвознавства, професор (Одеса)

ФЕДОРУК О.К., доктор мистецтвознавства, професор, академік Академії мистецтв України (Київ)

ШИЛО О.В., доктор мистецтвознавства, професор (Харків)

ШИП С.В., доктор мистецтвознавства, професор (Одеса)

Кривоштаненко Г.В. – технічний редактор

Друкується за рішенням ученої ради  
Одеського національного  
політехнічного університету  
(протокол № 8  
від 23 червня 2015 р.)

## ‘ΕΛΙΚΩΝ / ГЕЛИКОН

- Марина ГРИНИШИНА, Анна БІЛИК  
ІСТОРИЧНА ТРИЛОГІЯ О. ТОЛСТОГО У «СОЛОВЦОВІ» .... 3  
Тетяна ЛУГОВА  
ПОЛЕМІКА ЩОДО ЗГАДКИ ЕРАЗМА ІЗОПОЛЬСЬКОГО  
ПРО ВЕРТЕПНИЙ ТЕАТР В УКРАЇНІ ..... 8  
Лада ПРОКОПОВИЧ  
КАЛЕНДАРЬ СЛАВЯНСКОЙ РИТУАЛЬНОЙ КУКЛЫ:  
ЯНВАРЬ..... 15  
Татьяна ОВЧАРЕНКО  
КОММУНИКАТИВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ  
ТЕАТРАЛЬНОЙ КУКЛЫ В ПРОСТРАНСТВЕ МУЗЕЯ .... 19  
Інна ЯКОВЕЦЬ  
ЕВОЛЮЦІЯ МУЗЕЮ ТА МУЗЕЙНОЇ СПРАВИ ДРУГОЇ  
ПОЛОВИНИ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТЬ ПІД  
ВПЛИВОМ ВСЕСВІТНІХ ПРОМИСЛОВИХ ВИСТАВОК. 25  
Руслана ТКАЧЕНКО  
МОДА В СОВРЕМЕННОМ МУЗЕЙНОМ  
ПРОСТРАНСТВЕ..... 31  
Марія АРТЕМЕНКО  
ТЕНДЕНЦІЇ ДОДАТКОВОГО ОЗДОБЛЕННЯ  
ТЕКСТИЛЬНОЇ ВИТИНАНКИ В СУЧАСНОМУ  
ДИЗАЙНІ ОДЯГУ ..... 36

## ΑΝΑΜΝΗΣΙΣ / ВОСПОМИНАНИЕ

- Людмила КОЛЧАНОВА  
«ВІДКРИЮТЬ ВЧЕНІ ЩЕ ОДНЕ СУЗІР'Я, ЩО БУДЕ  
МАТИ ВЧИТЕЛЯ ІМ'Я» ..... 41  
Ольга ГУЛЯЄВА,  
ТРАДИЦІЇ «ПІВДЕННОРОСІЙСЬКОГО  
ІМПРЕСІОНІЗМУ» У ТВОРЧОСТІ ХУДОЖНИКІВ  
ПІВДНЯ УКРАЇНИ У 60-80 РОКАХ ХХ СТОЛІТТЯ.  
ЖИВОПИС АНАТОЛІЯ ПЛАТОНОВА ..... 45

## ‘ΒΟΤΡΙΣ / ВІНОГРАДНАЯ ГРОЗДЬ

- Сергій МЕЛЬНИК  
ПРО СПЕЦИФІКУ ВИКОРИСТАННЯ  
ЕРОТИЧНИХ КОМПОНЕНТІВ У РЕКЛАМІ  
(на прикладі кодування людських інстинктів  
у рекламному повідомленні) ..... 50  
Олена ВАСИЛЕНКО  
ІНФОРМАЦІЯ ЯК ВАЖЛИВИЙ РЕСУРС РОЗВИТКУ  
СУСПІЛЬСТВА..... 56

Олена ХРАМОВА-БАРАНОВА ЦИФРОВЕ МИСТЕЦТВО ЯК ЗАСІБ КОМП'ЮТЕРНОЇ ГРАФІКИ В ПРОЕКТУВАННІ ХУДОЖНЬОГО ОБРАЗ....	61
Андрей ФЕФЕЛОВ ДИЗАЙН НЕСТАНДАРТНЫХ ДИНАМИЧЕСКИХ КОМПОНЕНТОВ КАК ЭЛЕМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ГРАФИЧЕСКОГО ИНТЕРФЕЙСА ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ.....	65
Наталя МАСІ ТЕОРЕТИЧНЕ ОСМИСЛЕННЯ ПОНЯТТЯ «КОМУНІКАЦІЙНА КУЛЬТУРА МОЛОДІ ІНФОРМАЦІЙНОГО СУСПІЛЬСТВА» (за дисертаційним дослідженням).....	72
Дмитрий ЗАЙЦЕВ ХРИСТИАНСКОЕ ПАЛОМНИЧЕСТВО НА ВОСТОЧНОСЛАВЯНСКИХ ЗЕМЛЯХ ОТ МОНГОЛЬСКОГО НАШЕСТВИЯ ДО XVII СТОЛЕТИЯ.....	78
<b>ΑΝΑΒΑΣΙΣ / ВОСХОЖДЕНИЕ</b>	
Наталія ЛИТОВЧЕНКО ФОРМУВАННЯ СЕРЕДОВИЩА ДЛЯ ДІТЕЙ З ВАДАМИ ОПОРНО-РУХОВОГО АПАРАТУ З ВИКОРИСТАННЯМ ПРИНЦИПУ ТРАНСФОРМАЦІЇ.....	83
Ніна ІВАНОВСЬКА БІЄНАЛЕ ТА ОСВІТНІ ПРОЕКТИ ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ПІДЛІТКІВ У МУЗЕЙНОМУ ПРОСТОРІ УКРАЇНИ (НА ПРИКЛАДІ ФЕСТИВАЛЮ «АРСЕНАЛ ІДЕЙ»).....	89
Валентина ЛЕВИЦЬКА МИСТЕЦТВО ЯК КОМПОНЕНТ НАЦІОНАЛЬНО- КУЛЬТУРНОГО РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ.....	95
Володимир ЛИТОВЧЕНКО ДО ПИТАННЯ ПРО СПОСОБИ СТВОРЕННЯ «ЖИВИХ» ОБ'ЄКТІВ ДИЗАЙН-СЕРЕДОВИЩА .....	99
Арсен КОЛОДКО ЕЛІТАРНА КУЛЬТУРА В СУЧАСНОМУ СВІТІ, ЯК ПРОТИВАГА МАСОВІЙ КУЛЬТУРІ СПОЖИВАННЯ....	105