

# Спортивная борьба в системе олимпийского спорта\*

Карл Леннарц

## АННОТАЦИЯ

В разрезе многовекового развития и проведения Олимпийских игр прослеживается наличие в них популярнейшего вида спорта, каковым является борьба, который, к сожалению, исключен из программы предстоящих спортивных соревнований четырехлетия.

Автор пытается проследить последствия решения, принятого Исполкомом МОК об исключении борьбы из программы Игр, которые коснутся спортсменов, занимающихся этим видом спорта, из многих стран.

**Ключевые слова:** борьба, Олимпийские игры, олимпийские чемпионы, Исполком МОК.

## ABSTRACT

In context of centuries of development and existence of the Olympic Games, the author traces the history of wrestling which have been the most popular Olympic sport, but unfortunately have been deleted from the program of the upcoming sport events of quadrennium.

The author tries to analyze the implications of decision adopted by the IOC Executive Board to exclude the wrestling from the Olympic program that will touch wrestlers from many countries.

**Key words:** wrestling, Olympic Games, Olympic champions, IOC Executive Board.

Программа Олимпийских игр включает состязания по основным, а также по дополнительным видам спорта. В число основных входят не менее 25 видов спорта, выбор которых осуществляется перед каждыми очередными Олимпийскими играми из числа 28, представляемых международными федерациями [2]. Соответствующее решение принимает сессия Международного олимпийского комитета (МОК) на основании предложений исполнительного комитета, который принимает решение о составе программы состязаний не позднее, чем за три года до предстоящих Олимпийских игр. Кроме того, он может рекомендовать включение в программу одного или нескольких дополнительных спортивных состязаний. Таким образом, МОК дает второй шанс тем видам спорта, которые не вошли в число основных. Такая возможность доступна также для тех видов, которые ранее входили в список ожидающих решения при условии, что международная федерация, регламентирующая соревнования в данном виде спорта, признана МОК [2].

В соответствии с решением сессии МОК, состоявшейся в Афинах в 2004 г., программа Олимпийских игр 2016 г. в Рио-де-Жанейро будет состоять из 26 основных спортивных состязаний. В программу войдут соревнования по гольфу и регби-7, выбранные МОК в Копенгагене в 2009 г. из списка семи дополнительных видов спорта.

В основу этого решения были положены результаты разностороннего анализа, включавшего 33 критерия, которые Исполком МОК передал в Комиссию по разработке олимпийской программы. После предыдущей безуспешной попытки бейсбол/софтбол, каратэ, роллерспорт и сквош снова попытались попасть в круг избранных, а к ним добавились еще спортивные скалолазание, вейкбординг и ушу. К большому удивлению,

борьба как часть олимпийского созвездия видов спорта еще со времен античных Игр оказалась исключена из основной программы и вынуждена пытаться попасть в дополнительные состязания вместе с другими претендентами. В ходе работы Исполкома МОК в Санкт-Петербурге 29 мая 2013 г. окончательный список, предлагавшийся для рассмотрения полному составу МОК, был сокращен еще больше. Борьба будет соперничать за одно место с бейсболом/софтболом и сквошем. Ответ на вопрос о том, смогут ли борцы, сообщество которых охватывает представителей 111 наций, вернуться в программу Игр 2020 г. таким окольным путем, более чем неоднозначен. Привилегия принятия заключительного решения, безусловно, принадлежит 125-й сессии МОК.

## НЕГОДОВАНИЕ И СОЛИДАРНОСТЬ МИРОВОГО СООБЩЕСТВА

От имени представителей других видов спорта, вошедших в окончательный список претендентов на включение в программу Олимпийских игр, было сделано сравнительно немного публичных заявлений. Однако, поскольку в случае борьбы под сомнение было поставлено само ее олимпийское будущее, внимание средств массовой информации к этому виду спорта значительно возросло по сравнению с предшествующими десятилетиями. По всему миру раздавались энергичные протесты, особенно в странах Азии, где борьба в ее многочисленных и разнообразных формах очень популярна. Даже Президент России Владимир Путин посчитал вопрос достаточно важным, чтобы вступить в дискуссию с МОК. Два олимпийских чемпиона – Валентин Йорданов из Болгарии и Саид Муртазалиев из России – выступили с угрозой отослать в Лозанну золотые медали, которые они завоевали в 1996 и 2000 гг. Один спортсмен даже объявил голодовку.

Под угрозой исключения борцы ищут сильных союзников и даже находят общие убеждения, которые в ином случае практически невозможны, если речь идет, например, о представителях США и Ирана. Вместе с российскими спортсменами команды этих

\* Статья была написана до того, как в сентябре 2013 г. на сессии МОК было принято решение о сохранении спортивной борьбы в программе Игр Олимпиад, однако, учитывая актуальность вопроса, редакция журнала приняла решение опубликовать статью в данном номере.

стран встретились в середине мая для исторических показательных соревнований в Нью-Йоркском Гранд Централ Терминал, в которых спортивный результат – атлеты Ирана победили команду США 6:1 – оказался второстепенным. Для иранцев, которые принадлежат к мировой элите борцов, исключение этого вида спорта из олимпийской программы приравнивается к ущемлению их национальной гордости, но и американцы тоже проявили в этом случае больше, чем просто солидарность. Поддержали протест также Япония и Турция. Саори Ёсида, девушка-борец вольного стиля, трёхкратная олимпийская чемпионка, является одним из представителей заявки Токио на Олимпийские игры 2020 г. Олимпийские игры без борьбы? Для турецкого кандидата – города Стамбул – такое тоже было бы просто невыносимо.

Движение протеста во всем мире показало, что борьба – это больше, чем спорт, поскольку является древнейшим боевым искусством, входившим в число олимпийских состязаний две с половиной тысячи лет назад. Можно предположить, что именно этот чрезвычайно архаичный образ вынудил членов Исполкома МОК подвергнуть сомнению право борьбы на существование как олимпийского спорта.

Возможно обширная программа борцовских соревнований была расценена как нарушающая общий баланс, так как на Олимпийских играх 2012 г. в Лондоне включала 18 дисциплин: одиннадцать в борьбе вольной (включая четыре для женщин) и семь в греко-римской. Достаточно большим было и число женщин и мужчин, вышедших на ковер. В случае исключения этого вида спорта из программы количество состязаний сократится на 15 %, а спортсменов-участников Игр – на 6 %.

Уследить за всеми этими состязаниями по телевидению довольно трудно, особенно для тех, кто не знаком с правилами. Разделение на два стиля также может ввести в заблуждение. Кроме того, многие люди считают, что борьба – неэстетичный спорт, поскольку соперники вступают в физический контакт, особенно это касается женщин. В то время как борьба в США по-прежнему является одним из наиболее популярных видов университетского спорта, во многих других странах, в частности в Западной Европе, она утратила свое влияние. В последние десятилетия произошло исчезновение многих центров борьбы, что вполне может быть

связано с сокращением количества успехов (например, распад Советского Союза и появление новых государств, спортсмены которых слабо проявили себя в борьбе).

Свой вклад внесли и изменения в образе жизни общества. Количество физического труда сократилось, тогда как внимание к эстетике и уходу за собой под влиянием рекламы возросло. Сегодня неотъемлемой частью социальных норм является сохранение определенной дистанции и минимального личного пространства, когда для занятий борьбой требуется как раз обратное. Тем более удивительна внезапная поддержка со стороны тех, кто в прошлом никак не выказывал своего отношения к борьбе. Когда телеканалы последний раз транслировали международные чемпионаты, когда была опубликована последняя статья о борьбе?

Руководство Международной федерации объединённых стилей борьбы (FILA) может пространственно прокомментировать этот вопрос. В 1973 г. под руководством президента FILA югослава Милана Эрцегана были начаты коренные изменения правил соревнований с целью сделать борьбу динамичнее, привлекательнее и понятнее, в последние годы этот процесс замедлился, но, возможно, потенциальная угроза исключения из олимпийской программы заставила руководство FILA мобилизовать свои усилия, направленные на изменение положения вещей.

Несомненно: денежные потери от лишения возможности продажи прав телепередачи олимпийских состязаний, составляющие десятки миллионов, усугубили бы упадок этого вида спорта. Но почему он, а не какой-либо другой? Почему не исключить требующее больших затрат современное пятиборье, которое многие годы ведет борьбу за право на существование и под руководством главы федерации этого вида спорта Клауса Шормана все же доказало, что способно удовлетворить требования телевидения, и, более того, является единственным видом, имеющим выдающегося олимпийского предка: основателя МОК Пьера де Кубертена.

### **БОРЬБА БЫЛА ОЛИМПИЙСКИМ ВИДОМ СПОРТА ЕЩЕ 2500 ЛЕТ НАЗАД**

Каковы аргументы в пользу сохранения борьбы в олимпийской программе? С моей точки зрения, это, прежде всего, история и разнообразная природа этого вида спорта,

поскольку он существует с момента появления человека. Для выживания необходимо было бегать, прыгать, метать и, наконец, отстаивать себя в поединках. На определенном этапе развития эти навыки превратились в спорт, хотя основную роль по-прежнему играли нападение и защита. Теперь стало важнее узнать, кто самый быстрый и самый выносливый, кто лучше прыгает или метает снаряд и кто самый сильный и умелый борец. Были созданы правила, которые определяли даже обустройство игрового поля.

Для повышения результатов скорость, силу, выносливость, технику и тактику развивали путем тренировки. И в наши дни юноши и девушки также занимаются борьбой.

В ранних цивилизациях борьба сыграла значительную роль. В числе примеров следует упомянуть, прежде всего, Египет и Древнюю Грецию. Графические изображения сцен борьбы сохранились на памятниках большинства эпох царствования фараонов. Важнейшей частью этого наследия являются изображения в гробницах шести номархов в Бени Хасан периода 11 и 12-й династий (около 2000 г. до н.э.). Несколько стен гробниц покрыты последовательными сценами из борцовских поединков. Это уникальные документы для изучения вида спорта «мировой истории».

С особым почтением относились к данному виду спорта и в Древней Греции. Описание схватки можно найти в «Илиаде» Гомера. Там борьба упоминается как часть поминальных игр на похоронах Патрокла.

[708] [...] *Встал и герой Одиссей,  
вымыслитель хитростей умный.  
Чресла свои опоясав, борцы на средину  
выходят;  
Крепко руками они под бока подхватили друг  
друга,  
Словно стропила, которые в кровле  
высокого дома  
Умный строитель смыкает, в отпору  
наильственных ветров.  
Сильно хребты захрустели, могучестью  
стиснутых рук их.  
Круто влекомые; крупный пот заструился  
по телу;  
Частые полосы вокруг по бокам и хребтам их  
широким  
Вышли багровые; с ревностью в гордых  
сердцах одинакой  
Оба алкали они и победы, и славной  
награды [1].*

Каждый юноша (эффб) обязан был обучаться борьбе. Для этого существовали специальные спортивные сооружения – палестры. (Название произошло от слова «*pale*» – борьба). Обычно место для занятий представляло открытый внутренний двор, окруженный колоннадой.

Атлеты снимали одежду, смазывали тело оливковым маслом и посыпали его песком, чтобы противник мог сделать захват и его руки при этом не скользили. После тренировки или состязаний слой песка соскабливали специальным скребком (стригилом), а затем атлет принимал ванну.

Схватки борцов проходили в положении стоя. Разрешались захваты любой части тела. Тот, кто касался песка три раза любой частью тела кроме стоп, считался побежденным. Таким образом, сегодняшний так называемый греко-римский стиль не имеет ничего общего с борьбой эпохи античности.

На Олимпийских играх 708 г. до н.э. борьба была включена в программу как четвертая дисциплина после трех состязаний в беге. В 632 г. до н.э. в число соревнований была добавлена борьба для юношей. В пятиборье (также начиная с 708 г. до н.э.) она была пятой и последней дисциплиной. Лучший борец становился олимпийским чемпионом. Поскольку в то время не существовало никаких весовых категорий, борцы и другие атлеты, участвовавшие в парных состязаниях, сегодня вероятно были бы супертяжеловесами. Пентатлеты обладали телами современных мультиатлетов. Этим спортсменам активно критиковали греки-интеллектуалы за преклонение перед физической силой и жесткие методы борьбы. Тем не менее эта критика была прямо противоположна их чрезвычайной популярности среди зрителей.

Многочисленные олимпийские чемпионы были, как и сегодня, звездами, перед которыми преклонялись, и среди них были два борца: Милон Кротонский и Тимасифей Кротонский. Милон (ок. 555 г. до н.э.) добился олимпийской победы среди юношей на 60-й Олимпиаде в 540 г. до н.э. Восемь лет спустя (532 г. до н.э.) стал олимпийским чемпионом среди мужчин. С 532 до 516 года до н.э. он стал обладателем пяти последовательных побед в Олимпийских играх, на Пифийских играх в Дельфах выиграл семь раз, на Истмийских – десять и на Немейских – девять. При этом шесть раз получил титул «периодник», которым награждался

атлет, победивший на всех четырех Панэллинских играх.

Милон Кротонский был первым периодником, чье имя дошло до наших времен, и единственным шестикратным победителем эпохи античности. В 512 г. до н.э. его победил более молодой соперник – Тимасифей Кротонский. Милон стал военным лидером в войне, которая вспыхнула в 510 г. до н.э. между Кротоном и Сибарисом, он, как говорят, был женат на дочери Пифагора Мие. Многие легенды окружают его подвиги. Упомянем здесь два из них: ежедневно он поднимал и носил теленка на плечах и мог это проделать еще и тогда, когда животное стало взрослым. Однажды, когда он обедал с друзьями, один из столбов, подпирающих крышу дома, сломался, но Милон удерживал падающие балки до тех пор, пока все присутствующие не смогли выбежать на двор. В нашу эпоху атлет стал объектом изображения для многих скульпторов.

Среди племен эпохи раннего Средневековья в период великого переселения народов борьба была одним из важнейших физических упражнений. Ярким подтверждением тому является «Песнь о Нибелунгах». В брачную ночь Брунгильда отказывается своему мужу королю Гюнтеру, побеждает его в схватке и связывает его. Следующей ночью ее сама побеждает Зигфрид, помогающий Гюнтеру под плащом-невидимкой.

В расцвет Средневековья борьба занимала важное место в жизни фермеров, сквайров (землевладельцев) и рыцарей. Она входила в число семи видов физической подготовки рыцарей и являлась элементом обучения сквайров. Состязания по борьбе проходили на каждой ярмарке. Споры, которые не мог решить суд в случае неопределенного исхода предшествующей фехтовальной дуэли, решались в борцовской схватке.

Борьба в позднем Средневековье имела настолько большое значение, что такие известные художники, как Альбрехт Дюрер и Фабиан фон Ауэрсвальд издавали посвященные ей многочисленные книги с описанием и изображением всех возможных захватов.

На современном этапе развития спорта борьба была среди первых видов, распространенных практически повсеместно. Греко-римский стиль возник в середине прошлого века и был популярен в Италии и Франции, а вольная борьба, которая была

ТАБЛИЦА 1 – Количество дисциплин, входящих в программу Олимпийских игр

Олимпийские игры, год	Количество дисциплин	
	Греко-римская борьба	Вольная борьба
1896	1	
1904		7
1906	4	
1908	4	5
1912	5	
1920	5	5
1924	6	7
1928	6	7
1932	7	7
1936	7	7
1948	8	8
1952	8	8
1956	8	8
1960	8	8
1964	8	8
1968	8	8
1972	10	10
1976	10	10
1980	10	10
1984	10	10
1988	10	10
1992	10	10
1996	10	10
2000	8	8
2004	7	7
2008	7	7
2012	7	7
2016	7	7

основана на традициях прошлого, – в Англии. Первоначально существовало два вида состязаний: для тяжелоатлетов и для гимнастов. В 1912 г. была основана Международная федерация объединённых стилей борьбы (FILA).

Помимо «олимпийской» борьбы существуют многочисленные другие варианты этого вида спорта. Швейцарская борьба швинген (нем. *Schwingen*), получившая широкое распространение со времени позднего средневековья, столь же популярна в этой стране, как и футбол. Поединок проходит на арене, покрытой толстым слоем опилок. Соперники надевают поверх одежды шорты из грубой хлопчатобумажной ткани. Борцы захватывают друг друга особым захватом, так называемым *Schwingerhose*, и пытаются опрокинуть соперника на спину серией толчков. Одним из важных событий в Швейцарии является турнир *Schwing und Alpenfest*, который проходит каждые три года. Победитель

получает титул «Король швингена» (нем. *Schwingerkonig*). Призом традиционно является бык.

В Исландии существует национальная борьба глина, известная с VIII в., которая была демонстрационным видом спорта на Олимпийских играх 1912 г. в Стокгольме. Она очень популярна не только в Исландии. Созданы даже Международная федерация и Международная ассоциация глина (IGA).

Можно привести множество примеров других видов борьбы из разных стран мира. Например, в 1970-х годах известный немецкий режиссер Лени Рифеншталь побывала в Судане, посетив племена Нуба. Там она наблюдала традиционную борьбу, упоминания о которой встречались в трудах о Древнем Египте. Этот вид спорта был частью программ на большинстве региональных Олимпийских игр прошлого, например на Котсволдских олимпийских играх в XVII в., на играх в Мач Венлоке в XIX в.

Как и следовало ожидать, борьба была включена в программу первых современных Олимпийских игр, где чемпионом стал немец Карл Шуман, гимнаст, победивший греческого атлета силовых видов спорта Георгиоса Цитаса. Тогда не существовало ве-

совых категорий, не была установлена продолжительность схватки. Поединок считался завершенным, когда соперник оказывался «уложенным на лопатки».

В истории данного вида спорта были периоды, когда он не входил в программу Игр (табл. 1). На Олимпийских играх 1900 г. борьба не вошла в программу, но с 1904 г. спортсмены состязались на всех без исключения последующих Играх. Как и в большинстве других видов спорта, в борьбе происходило увеличение количества дисциплин и появление новых весовых категорий. Количество дисциплин изменялось следующим образом: 5+5 (1920), 7+7 (1932, 1936), 8+8 (1948–1968), 10+10 (1972–1996). После этого FILA пришлось принять изменения для обеспечения возможности участия в соревнованиях женщин, а также выполнить требования, ограничивавшие общее число участников соревнований.

С 1948 г. происходило увеличение количества весовых категорий, поскольку в соревнованиях начали участвовать представители других народностей, которые были меньше и легче представителей Европы и Северной Америки. Интенсивные тренировки привели к необходимости ввести класс

для супертяжеловесов, следствием чего стало то, что порядок деления на весовые категории снова и снова приходилось изменять. В интересах обеспечения равноправия с 2004 г. в программу были включены соревнования для женщин.

До 1924 г. не существовало ограничений поединка по времени. В 1912 г. в Стокгольме финальный поединок в борьбе греко-римской в полутяжелом весе был прерван после того, как продолжался девять часов. Оба борца получили серебряную медаль. Золото не присуждалось.

Самые последние изменения правил были приняты на внеочередном Конгрессе FILA в Москве 18 мая 2013 г., когда новым президентом федерации был избран серб Ненад Лалович. Он сменил Рафаэля Мартинетти из Швейцарии, который ушел в отставку по рекомендации исполнительного совета федерации. В будущем схватка ограничится двумя периодами по три минуты. Даже пассивные борцы сейчас готовятся к этому. Кроме того, вице-президентом федерации впервые стала женщина, а число женских весовых категорий увеличилось. Люди с нетерпением ждут, будут ли усилия борцов вознаграждены МОК.

#### ■ Литература

1. Гомер. Илиада / Гомер; пер. Н. Гнедича. — Л.: Наука, 1990. — 576 с.
2. Олимпийская хартия, III. Программа Олимпийских Игр, Правило 45, 8 июля 2011 г.

#### ■ References

1. Homer. Iliad / Homer; English Transl. by N.Gnedich. — Leningrad: Nauka, 1990. — 576 p.
2. Olympic Charter, III. Programme of the Olympic Games, Rule 45, 8 July 2011

Международная ассоциация олимпийских историков (ISON), Нидерланды  
lennartz@t-online.de

Поступила 25.11.2013

## Открытое письмо членам МОК

Дамы и господа!

Мой дед Карл Шуман имел честь стать первым борцом, который вписал свое имя в список олимпийских чемпионов. Наряду с этим он был, с четырьмя первыми и третьим местом, безусловно, самым успешным спортсменом Игр первой Олимпиады в Афинах, поэтому я считаю вправе написать вам это открытое письмо и обратиться с просьбой голосовать на следующей сессии МОК за сохранение борьбы в олимпийской программе.

Я обращаюсь к такому авторитету как Пьер де Кубертен – основателю вашего прославленного комитета, который в предисловии к официальному докладу 1896 г. объяснил, как он, имея перед собой пример последнего упадка во времена Римской империи, надеется предотвратить повторное вырождение и окончательное исчезновение «атлетицизма». «Для достижения этой цели, – писал Кубертен, – казалось возможным одно единственное средство, а именно – создание периодически проводимых соревнований, на которые будут приглашаться представители всех стран и всех видов спорта, и обеспечение этих соревнований единственной защитой, которую способен обеспечить нимб величия и славы – защитой классической античности. Это означает не что иное, как возрождение Олимпийских игр. Само это название внушает уважение и едва ли возможно найти другое».

Один из строительных блоков, которые формируют эту мифическую основу и на которых процветает молодой современный спорт, – это борьба. Корни ее лежат не только в Древней Греции, скорее она принадлежит почти всем народам. Это благородное, легко понятное состязание двух соперников, не требующее ни спортивных снарядов, ни значительных технических средств. Существует всего несколько видов спорта, о которых можно сказать подобное, и именно потому я считаю, что отказ от борьбы в олимпийской программе подобен отказу от метания диска.

Помимо этого, атлеты-борцы были бы отлучены от участия в Олимпийских играх. Многие из них – истинные герои, как мой дед, который в 1896 г. в Афинах принимал участие не меньше, чем в четырех различных спортивных состязаниях. С немецкой командой гимнастики добился побед на параллельных брусьях и перекладине, а на коне он стал самым первым немецким олимпийским чемпионом, в поднятии тяжестей двумя руками он был третьим. Он принимал участие в прыжках в длину и толкании ядра, где занял далеко не последние места. Но наибольшую популярность ему принес именно успех в борьбе, которая в те времена включала поединки в греко-римском стиле в единственной весовой категории.

Несмотря на рост (всего лишь 1 м 59 см), он смог уложить на лопатки огромного англичанина Ланчестона Эллиота – в те дни это был единственный способ одержать победу в поединке. В финале моему деду выпал поединок с греком Георгиосом Цитасом, который был значительно выше и тяжелее и которого поэтому было труднее победить. Когда после сорока минут поединок все еще продолжался, другой грек – Спиридон Луис достиг финишной линии, победив в марафоне, что породило всеобщее ликование греков, и король Георг приказал продолжить состязание на следующий день. А затем все произошло очень быстро: мой дед победил своего соперника всего через двадцать минут, и хотя греки, вероятно, были очень расстроены, они праздновали его победу как одну из побед своих земляков. В триумфальной процессии он проехал через Афины в карете, а на следующий день на приеме в королевском дворце Георг I приветствовал его словами: «Вы – самый популярный человек в Греции. Вы более популярны, чем я».

Почему я пишу вам обо всем этом? Во-первых, чтобы сказать, что можно стать известным как борец и что это часто случается во многих странах даже сегодня. Во-вторых, я хотел показать на примере моего деда, что такие атлеты, как он, оказываются ближе всего к воплощению главного принципа спорта, а именно – иметь разностороннюю подготовку и овладеть в совершенстве многими видами спорта. Добавьте сюда его примечательный рост и постоянное хорошее настроение, что сделало его любимцем публики в 1896 г.

Позвольте мне добавить, что Карл Шуман был связан с олимпийской идеей всю свою жизнь. Она захватила его в 1898 г. в Лондоне, где он работал учителем гимнастики для немецкого гимнастического общества. В 1906 г. мой дед посетил Олимпийские игры в Афинах и активно участвовал в проведении Игр 1908 г. в Лондоне. Во время Первой мировой войны он обучал гимнастическим упражнениям 30 000 интернированных немцев на острове Мэн, а на Олимпиаде 1936 г. в Берлине был среди ветеранов-гимнастов, участвовавших в показательном выступлении на олимпийском стадионе.

Пятеро из шести его детей родились в Лондоне. Одному из сыновей он дал свое имя: Карл. Это был мой отец. Он передал эту привилегию мне, поэтому я – Карл третий. В завершение скажу, что унаследовал также олимпийские серебряные медали, которыми в то время награждали только победителей в индивидуальных видах спорта. Греция не могла позволить себе золото. Как опытный ювелир я тем более в состоянии оценить их ценность.

*Карл Шуман младший,  
Берлин, Германия*