

Екатерина ИВАНОВА

Бабель вернулся домой в Одессу



Бабель вернулся домой в Одессу

В воскресенье, 4 сентября в Одессе состоялось торжественное открытие памятника советскому писателю и журналисту Исааку Эммануиловичу Бабелю.

- Люди поздравляли друг друга и плакали. Настолько это было волнительное событие для всего города!» рассказывает один из организаторов вечера Бабеля в Москве, директор московского "Одеколона" (так называется колония одесситов в Москве).

На открытие приехали Михаил Швыдкой, Наталья Дементьева, Владимир Познер, Марлен Хуциев, Михаил Жванецкий, Георгий Юнгвальд-Хилькевич и другие. Но самое главное, что из США прилетела семья Исаака Бабеля: его дочь Лидия, внук Андрей Малаев-Бабель и правнук Николай.

Мальчик Коля совсем не говорит по-русски, поэтому при вспышках камер отец шептал ему: «Smile».

Вдова Бабеля Антонина Пирожкова прожила более ста лет - она вышла замуж за Исаака, когда была совсем молоденькой. И, увидев макет, благословила памятник.

Ее дочь Лидия Бабель сказала:

- Мне жаль, что моя мама не дождала события всего год! Но рядом стоит мой сын, который вырос в атмосфере культа Бабеля. Мой внук уже американец, он плохо знает, кто такой Бабель, но даже для него все это очень важно!

Рядом с фигурой писателя расположено колесо. Некоторые говорили, что это колесо из «Одесских рассказов», другие утверждали, что это «колесо судьбы Бабеля».

Сам писатель выглядит очень добродушным с философской улыбкой на лице. Лидия Исааковна рассказала, что такое выражение лица скульптор увековечил по ее просьбе: «Я увидела эскиз и мне показалось, что Бабель слишком грустный. И я попросила скульптора Георгия Франгуляна сделать так, чтобы он улыбался.

После официальной части все гости отправились в «Клуб Бабеля». Он расположен в том доме, где жил писатель.

Такой уютный отремонтированный подвальчик. После этой мини-экскурсии гостей ждал фуршет во Всемирном клубе одесситов. Пока все наслаждались вкусом настоящего одесского форшмака, который не изменился с бабелевских времен, Михаил Жванецкий не упустил случая съязвить насчет официальной части: «Сначала поприветствовали авторов памятника, а потом начали вызывать авторов денег. Авторов денег вызывать не надо. Финансисты и спонсоры должны оставаться в тени. Это мы выходим к микрофону, работаем нашими лицами, чтобы нам эти средства дали».