

Maciej Grzenkowicz

**Na Ukrainie oburzenie. Amerykański festiwal nagradza film rosyjskich rebeliantów z Donbasu. W roli głównej: słynny rosyjski pisarz**

*Україна обурена: на американському фестивалі нагородили фільм російських сепаратистів з Донбасу*

*Фільм «Чергування» режисера Ленара Камалова - це, як свідчить опис на сайті фестивалю, восьмихвилинний фільм, що розповідає про війну на Донбасі з точки зору «донбаських ополченців». Картина отримала головний приз в конкурсі ігрових короткометражних фільмів фестивалю «Трайбека», і це означає, що вона автоматично потрапляє в лонг-лист премії «Оскар». На популярному порталі української газети «День» з'явилася стаття під назвою «Нагорода для вбивці». Після цього українці почали штурмувати сайт кінофестивалю. На сайті фестивалю «Трайбек» з'явилися сотні відгуків обурених людей, свої підписи під петицією з вимогою позбавити фільм нагороди.*

*<http://wyborcza.pl/7,101707,23364266,na-ukrainie-oburzenie-amerykanski-festiwal-nagrada-film.html?disableRedirects=true>*

"ISIS też dalibyście nagrodę?" - pytają Ukraińcy i szturmują stronę uznanego Tribeca Film Festivalu. Wśród krótkometrażówek zwyciężył na nim film "Phone Duty" o rosyjskich bojownikach w Donbasie. Zagrał w nim Zachar Prilepin, gwiazda rosyjskiej literatury, nacbol i... bojownik w Donbasie.

Tribeca Film Festiwal skończył się w tym roku 29 kwietnia. Po rozdaniu nagród przez parę dni było o nim cicho - aż do 2 maja.

Wtedy właśnie brytyjska dziennikarka Sarah Hurst napisała [na swoim blogu](#) o skandalicznej jej zdaniem decyzji jury.

"Ukraińscy żołnierze są dalej zabijani, ostatnio zginął dziewiętnastolatek. Jedyną właściwą decyzją, jaką mógłby podjąć festiwal, byłoby odebranie nagrody

»Phone Duty«, przeprosiny i wpłacenie odszkodowania na rzecz rannych ukraińskich żołnierzy" - pisała Hurst. Jej artykuł w ciągu kilku dni przeczytano 10 tys. razy - to rekordowy wynik na jej blogu.

**"To bardzo, bardzo fajne!"**

Skąd takie oburzenie? "Phone Duty" w reżyserii Lenara Kamalowa to zgodnie z opisem na stronie festiwalu ośmiominutowy film opowiadający o wojnie w Donbasie z perspektywy "donbaskich buntowników".

Główny bohater, wojskowy Donieckiej Republiki Ludowej o pseudonimie 'Kot', dostaje rozkaz, aby dyżurować przy telefonie, co okazuje się trudniejsze, niż można się było spodziewać

Film Kamalowa zdobył nagrodę dla najlepszego krótkometrażowego filmu fabularnego Tribeca Film Festivalu. Wygrana na tym festiwalu automatycznie kwalifikuje film na oscarową longlistę (spośród obecnych na niej ok. 25 filmów wybiera się potem shortlistę, a z niej - nominowanych).

- Nie wierzę, że to zrobiliśmy. Nikt nie wierzył, że gdziekolwiek nas wezmą z takim tematem, próbowano mnie przekonać, aby nie kręcić, aby nie zgłaszać na amerykańskie festiwale, nikt nie wierzył, że będzie taki sukces. To bardzo, bardzo fajne.