

Die Welt. – 19.06.2018 Berlin

Richard Herzinger

Lossagung von der imaginären «russischen Welt»

Vідмова від уявного «руського мира»

Український піаніст, народний артист України і засновник фестивалю ODESSA CLASSICS Олексій Ботвінов прагне донести до слухачів не лише музичне а й політичне послання. Ботвінов не просто хоче повернути Одесі її колишню культурну популярність.

Він також хоче нагадати світові, що нова демократична Україна, незважаючи на всі внутрішні негаразди і зовнішні загрози, створювані військовою агресією і дестабілізацією Кремля, розвиває власну творчу автономію.

<https://www.welt.de/politik/ausland/plus177756286/Ukrainische-Stadt-Odessa-Lossagung-von-der-imaginaeren-russischen-Welt.html?wtrid=onsite.onsitesearch>

herausragenden musikalischen Protagonisten des Festivals Odessa Classics ist der international renommierte Pianist Alexej Botwinow, der mit seinem Einsatz nicht nur eine künstlerische, sondern indirekt auch eine politische Botschaft verbindet. Botwinow will Odessa aber nicht nur etwas von seinem alten kulturellen Glanz zurückgeben.

Er möchte auch der Welt vor Augen führen, dass die neue, demokratische Ukraine ungeachtet aller inneren Widrigkeiten und äußeren Bedrohung, der sie durch die militärische Aggression und Destabilisierungstätigkeit des Kreml ausgesetzt ist, kreative Eigenständigkeit entwickelt – auch in jenen Teilen des Landes, die in der westlichen Wahrnehmung häufig noch immer leichtfertig als eher zu Russland gehörig wahrgenommen werden.