

Le Monde. – 02.06.2023

Florent Georgesco

Nataliya Gumenyuk : « La solidarité de l'Ouest avec l'Ukraine est grande, mais il manque une réponse culturelle »

*Наталія Гуменюк: «Солідарність Заходу з Україною велика, але бракує культурної відповіді»*

*Журналіст Le Monde Флоран Джорджеско у статті розповідає про інтерв'ю з куратором Київського книжкового фестивалю Наталією Гуменюк. Гуменюк розповідає про майбутній фестиваль, який відбудеться з 22 по 25 червня 2023 р. і підкреслює важливість культурної відповіді поряд із західною солідарністю з Україною. Фестиваль, який щорічно проходив у мистецькому центрі «Мистецький Арсенал», було скасовано у 2022 р, але підтверджено на цей рік. Н. Гуменюк, письменниця та журналістка, відома своїми роботами про окупований Крим і революцію на Майдані, пояснює свою участь у відродженні фестивалю символом культурного опору України.*

[https://www.lemonde.fr/livres/article/2023/06/01/nataliya-gumenyuk-la-solidarite-de-l-ouest-avec-l-ukraine-est-grande-mais-il-manque-une-reponse-culturelle\\_6175793\\_3260.html](https://www.lemonde.fr/livres/article/2023/06/01/nataliya-gumenyuk-la-solidarite-de-l-ouest-avec-l-ukraine-est-grande-mais-il-manque-une-reponse-culturelle_6175793_3260.html)

La curatrice du festival du livre de Kiev, qui renaît du 22 au 25 juin, explique son action dans un entretien au « Monde des livres ».

Vous pouvez partager un article en cliquant sur les icônes de partage en haut à droite de celui-ci.

La reproduction totale ou partielle d'un article, sans l'autorisation écrite et préalable du Monde, est strictement interdite.

Le Festival international du livre de l'Arsenal, qui se tient depuis 2011 dans le centre d'art Mystetskyi Arsenal, à Kiev, a dû être annulé en 2022 et, récemment -encore, on ignorait s'il pourrait reprendre cette année. Mais, début mai, sa coordinatrice, Yulia Kozlovets, a annoncé qu'il aurait bien lieu, du 22 au 25 juin.

Outre le salon du livre, il inclura comme chaque année des performances et rencontres – une soixantaine d'événements sont prévus, auxquels participeront cent cinquante auteurs –, notamment organisés dans le cadre d'un programme thématique, dont la curatrice, pour cette 11e édition, sera Nataliya -Gumenyuk. Autrice de livres (non traduits) sur la Crimée occupée ou la révo-lution de Maïdan, collaboratrice du Washington Post, du Guardian ou du New York Times, la journaliste et documentariste ukrainienne est aussi cofondatrice du Reckoning Project, initiative internationale de journalistes et de juristes visant à documenter les crimes de guerre. Elle explique au « Monde des livres » les raisons de son implication dans cette renaissance d'un des symboles de la résistance culturelle de l'Ukraine.