

Alex Marshall

## **«I want something magical»: Russia's banned Eurovision singer is back**

***«Мені хочеться чогось чарівного»: російська співачка, яку не допустили до участі в «Євробаченні» в минулому році, повертається***

*Юлія Самойлова повинна була брати участь в конкурсі Євробачення минулого року в Києві, але за пару місяців до цього їй заборонили в'їзд в Україну, тому що вона виступала в окупованому Криму. Ледве було оголошено про заборону, Самойлова виявила, що стала пішаком в російсько-українському конфлікті і що політики цих двох країн постійно користуються її ім'ям (один з них назвав її «живою бомбою в пропагандистській гібридній війні»). Європейський мовний союз, який займається організацією «Євробачення», був дуже незадоволений. «Ми дуже засмучені і, якщо точніше, дуже розгнівані тим, що нинішній конкурс використовується як інструмент триваючої конфронтації», - відзначили його представники в листі, адресованому українському прем'єр-міністру. Зрештою Росія відмовилася від участі в конкурсі. З яким настроєм вона повертається на конкурс в нинішньому році, знаючи, що її можуть зустріти вороже (навіть якщо аудиторія забуде про Україну, її можуть освістати в знак протесту проти російської заборони на «пропаганду» гомосексуалізму).*

<https://www.theguardian.com/tv-and-radio/2018/apr/30/julia-samoylova-interview-russia-banned-eurovision-entry-returns>

Talking with Julia Samoylova, Russia's Eurovision entry, it's easy to forget that a year ago she was at the centre of a diplomatic crisis. The 29-year-old chats away, all smiles and nervous laughter, like any other entrant, as she covers everything from her childhood in Ukhta, an industrial town in Russia's north, to her first singing gig in a restaurant (she belted out the likes of I Will Always Love You until the owner said he wanted something less dramatic).

She wants to “bring light to the people” at next month's event in Lisbon, and laughs about her dog, Tima – a fluffy Pomeranian Spitz who makes regular appearances in her vlogs.

When conversation turns to last year's Eurovision the mood gets more serious. Samoylova was due to compete in Kiev, but a couple of months

When conversation turns to last year's Eurovision the mood gets more serious. Samoylova was due to compete in Kiev, but a couple of months beforehand was banned from entering Ukraine because she had sung in occupied Crimea. As soon as the ban was announced, Samoylova found herself a proxy for the Russia-Ukraine conflict, with politicians in both countries tossing her name about (one called her "a live bomb in the propagandistic hybrid war"). The European Broadcasting Union, which organises Eurovision, wasn't happy. "We are increasingly frustrated, in fact angry, that this year's competition is being used as a tool in the ongoing confrontation," it said in a letter to Ukraine's prime minister.

Samoylova seemed trapped in the middle, her voice largely unheard in the west until the day of her Eurovision semi-final, performing in Crimea. She was, depending on your viewpoint, either a Russian tool or an aspiring singer who'd been overtaken by events.

"At first I couldn't understand it," she says via Skype from Moscow, when asked about the ban. "I couldn't understand what acts I'd committed. I was thinking they would talk for a bit, soon forget, and I would compete. Until the very last moment I was sitting on suitcases, as we say, hoping I'd get to go."