

Міністерство культури України • Ministry of Culture of Ukraine
Національна спілка художників України • National Association of Artists of Ukraine
Дирекція виставок Національної спілки художників України • Exhibits Committee, National Association of Artists of Ukraine

**ВСЕУКРАЇНСЬКА
АНТИВОЄННА, МИРОТВОРЧА ВИСТАВКА
НАДІЯ
НОРЕ
ALL-UKRAINIAN
ANTI-WAR, PEACEKEEPING EXHIBITION**

Київ. Центральний будинок художника Національної спілки художників України
19 – 29 вересня 2014 року

Kyiv. Central Building of Artists National Association of Artists of Ukraine
19 – 29 September, 2014

Нездійснення надія людства?

Тисячоліттями «людина розумна», страждаючи від із віку в вік усе жорстокіших воєн, мріяла про мир. Мислителі писали трактати навіть про вічний мир. Але їхні висновки не лишали надії: війни були, є і будуть, вони в природі людини, війна – її природний стан. Тому було зроблено, знову-таки «природний», висновок: «Хочеш миру – готуйся до війни!» І далі йшла безкінечна божевільна гонка озброєнь, яка привела до можливості повного самознищення людства. Адже існуючих нині запасів атомної зброї вистачить, щоб знищити всіх людей на Землі не раз, а навіть декілька разів. Тобто здійснити ще й «контрольний постріл», аби не сумніватись, що на цій планеті вже не виживе жодна людська душа.

Передбачаючи це, Альфред Нобель написав: «Коли однієї миті люди зрозуміють, що можуть знищити одне одного, вони припинять протистояння і війни».

До останнього часу могло здатися, що це трапилося. Тож зажеврила надія – люди нарешті схаменуться і зупиняться над прірвою самознищення. Адже зусиллями міжнародного співтовариства на чолі з ООН вдавалося більш менш успішно погасити, чи хоч пригасити – не дати розгорітись спалахам агресії, що спородично займалися в різних сторонах планети. Здавалосьь, світ нарешті, об'єднавши зусилля всіх народів, прийняв закони, підписав угоди, меморандуми, що повинні були гарантувати мир і недоторканність кордонів кожної країни, до найменшої, найнезахищенішої.

Та знову людську надію нищать.

Підступний, хижий, ненаситний двоголовий мутант знову прагне людської крові. Йому її завжди було і є мало. Здається, уже давно мав би захлинутися в крові нищених ним народів від Балтики до Тихого океану, від Чорного моря до Білого – десятки, чи й сотні народів і народностей у муках згинули назавжди в

його безмірному імперському череві. Уже навіть у судомах напіврозпаду, у передчутті повного розвалу, не хоче відпустити свої жертви. Тільки з їх крові він може черпати сили, без неї він неминуче зачахне, і його, здавалось би, могутнє, а насправді абсурдно, хворобливо розбухле тіло в безсиллі розпадеться. Бо такі закони природи і суспільства – усе народжується і виростає, щоб врешті розпастися.

Скільки імперій виникало в цьому світі – Олександра Македонського, Римська, Візантійська, Чингісхана, Австро-Угорська, Британська, Російська... До яких неймовірних розмірів вони розростались, якими нездоланно-могутніми здавались! І всі закономірно розпались.

Тож мудрій людині годилося б подивитися на цей процес саме як на закономірний, бо тільки геть одурілий від шовінізму імперіаліст може назвати його «найбільшою геополітичною катастрофою століття» і ціною безлічі людських бід, мук, страждань, смертей намагатися реанімувати приречену на безславний, ганебний кінець «імперію зла». З хворобливого бажання кремлівського, вже не серійного, а багатосерійного убивці, знову гинуть найкращі діти України, боронячи свої родини, свій народ, усю Землю від ненажерливого людоїда. Дикун, що тримає в руках уже не кам'яну сокиру, а атомну бомбу, все одно залишається дикуном, хоч бахвальствує, що може спалити світ на атомний попіл. Його, божевільного, не зупинить ніяка «глибока стурбованість», ніякі санкції.

То що ж тоді робити? На що надіятися?

Митцям здавна не давали спокою ці питання. Наша виставка розкриває всю складність, глибинність, закоріненість у людській психології, у прадавній історії проблеми війни і миру, ненависті і любові, жорстокості і людяності...

Всеукраїнську антивоєнну, миротворчу виставку «Надія» проведено за фінансового сприяння відомого українського мецената Миколи Кочерги (м. Чикаго, США).

Каталог

Всеукраїнської антивоєнної, миротворчої виставки «Надія» створено й віддруковано за кошти учасників виставки, зображення робіт яких увійшли до цього каталогу та відомого українського мецената Миколи Кочерги..

Організатори виставки

щиро вдячні всім художникам і приватним особам за допомогу в проведенні виставки та виданні цього каталогу.

The All-Ukrainian Anti-War, Peacekeeping Exhibition «Hope» has been organized with the financial support of the well-known Ukrainian philanthropist Mykola Kotcherha (Chicago, USA).

The publishing of this catalogue has been made possible by financial contributions of the artists whose works are included, and the support of well-known Ukrainian philanthropist Mykola Kotcherha.

Ця тема проходить і через усю мою творчість. Ще в 2001 році я провів персональну антивоєнну виставку «Надія» у Галереї мистецтв Києво-Могилянської академії. Чимало творів, що на ній експонувались, зокрема й полотно «Надія», яке дало назву всьому проекту, виставив і на цій, уже всеукраїнській, виставці. Спеціально до неї написав картину «Пробудження»: первісна людина з кам'яною бойовою сокирою прокидається в хаосі того озброєння, яке вона – «людина розумна» протягом тисячоліть творила заради знищення собі подібних. Це ніби продовження теми офорта Франциско Гоїї «Сон розуму породжує чудовиськ». Але створені уявою Фр. Гоїї химери не йдуть ні в яке порівняння зі страхіттям жахливої людинобівної зброї, створеної самими людьми і спрямованої на знищення людей же, тобто на самознищення. Та зброя твориться від появи гомо сапієнс, із початку історії людства і до сьогодні. Тобто розум «людини розумної» від її народження так і не прокидався і досі перебуває в безпробудному сні, бо, якби нарешті прокинувся, перестав би «породжувати чудовиськ». Анатолій Куш прослідковує проблему від дохристиянських часів через іпостасі язичницьких божеств: «Карна», «Ния», «Желя» аж до наших днів: «Україна – 2014». Надзвичайно суголосне сьогоденню полотно Веніаміна Кушніра «Скерцо. Згвалтована Україна», написане ще 1970-79 роках. Бойовий розвідник Другої світової Іван-Валентин Задорожний залишив нам і сумне полотно про наслідки війни: «Садкам цвісти», і напутнє: «Сину, збагати світ», і віру в уселюдське братерство: «Вселенська вечеря».

Ми художники. Наша зброя – мистецтво. Воно не автомат і не гармата. Наша зброя не вбиває, а лише пробуджує. Мистецтво – наш дзвін, яким ми відчайдушно намагаємося пробудити сонних – байдужих до чужого болю, до майбутнього свого і вселюдського. Ми показуємо справжнє обличчя шовініста-людиноненависника (Наталя Мелесь, «Той, що прийшов з мечем»), обличчя зла (Ганна Фурс, «7 смертних гріхів. Гнів»), щоб світ, нарешті прокинувшись, відкривши очі, жахнувся йому.

Ми показуємо і красу нашої землі, її мирних людей, що прийшли у цей білий світ, щоб натхненно працювати, кохати, народжувати і рстити дітей, а якщо треба – усе це захищати.

Ми, солдати духовності, звертаємося до солдата-завойовника:

Оглянься!
Всі ми на цій землі –
одна родина.
Весь рід людський –
твоя рідня,
якщо ти людина!

Наша надія бути почутими – мізерна. Але знову нагадаю слова Іммануїла Канта – прислухаймось: «Людський розум говорить нам, що вічний мир не можливий, але ми повинні працювати на його встановлення так, ніби знаємо, що це можливо».

Тому ми й працюємо, щоб безнадія не здолала Надію.

Олександр МЕЛЬНИК
автор проекту,
куратор виставки

The impossible dream of mankind?

For thousands of years, a «reasonable man», suffering from endless wars and becoming more and more violent, dreamed of peace. Philosophers wrote treatises about everlasting peace but their conclusions did not leave room for hope: there has always been war and more will come, it is a part of human nature - its natural state. And so, once again the «natural» conclusion is achieved: «If you want peace, prepare for war!» This was followed by a foolish and endless arms race that led to the possibility of mankind's complete self-destruction, leaving current stockpiles of nuclear weapons, enough to destroy all human beings on Earth not just once but several times over. This means that additional shots can be taken to be sure that no human will survive on this planet.

Anticipating this, Alfred Nobel wrote: «As soon as men will find that in one instant, whole armies can be utterly destroyed, they surely will abide by golden peace.»

Until recently, it might seem that this already happened. We had a glimmer of hope, seeing that people have finally stopped short of the abyss of self-destruction. After all the efforts of the international community led by the UN, it was possible to manage and more or less successfully finish - or at least dampen or prevent outbursts of aggression that periodically erupted on different sides of the planet. It seemed that the world had finally united efforts of all nations, passed laws, signed agreements and memoranda, which guaranteed the peace and security of the borders of each country, including the smallest and the least secure one.

And again, human hope is being destroyed.

A wicked, ravenous, insatiable two-headed mutant craves human blood once again. It had forever not consumed enough and such is now the case. Apparently, it should have drowned in the blood of the nations it was destroying: from the Baltic Sea to the Pacific Ocean, from the Black Sea to the White Sea - dozens or

perhaps hundreds of nations and nationalities perished forever in the torment of its immense imperial gut. Now, even in the throes of decay, in anticipation of complete collapse, it does not want to let go of its victims. Only with their blood it can draw strength, without which it will inevitably wither away, and its seemingly powerful and really absurd, painful bulging body will disintegrate in impotence. Because those are the laws of nature and society - everything is born, grows and eventually disintegrates.

How many empires arose in this world - those of Alexander the Great, the Romans, the Byzantines, Genghis Khan, the Austro-Hungarians, the British and the Russians... Their growth seemed epic and so did their invincible power. And they all naturally disintegrated.

Therefore, the wise man would have to look at this process as logical because only the most foolish imperialist and chauvinist can call it «the greatest geopolitical catastrophe of the century» and - at the cost of huge human misery, anguish, suffering, and deaths - try to revive the «evil empire», which is doomed to an ignominious and infamous end.

With the Kremlin's morbid desire, which is no longer that of a serial killer but now of a mass murderer, Ukraine's best are dying as they are being killed protecting their families, their people and the whole world from voracious cannibals. The savage, who no longer holds a stone ax but rather an atomic bomb, is still a savage even though it boasts that it can reduce the world into nuclear ashes. Its foolishness will not be stopped by «deep concern» and no sanctions will help.

So then, what is left to do? What should we hope for?

Artists have been asking themselves these questions for a long while. Our exhibition reveals all the complexity, depth and roots of these problems in human psychology, as well as the ancient history of war and peace, love and hatred, cruelty and humanity...

This theme runs through my entire career as an artist. Back in 2001, I had a personal anti-war exhibition «Hope» at the Art Gallery of the Kyiv-Mohyla Academy. Many of the works were exhibited there, including the painting «Hope» which gave the name to the whole project and will be shown in this all-Ukrainian exhibition. Especially for this exhibition, I painted «Awakening»: a primitive man with a stone battle-ax wakes up in the chaos of arms, which «the wise man» created to destroy their own kind for thousands of years. This painting also can be considered as a continuation of the etching by Francisco Goya, «The Sleep of Reason Produces Monsters». But the image of chimeras created by Goya is pale in comparison with the terrible weapons created by people and meant for the annihilation of people through self-destruction. And weapons were created with the emergence of Homo Sapiens, from the beginning of human history until today. Therefore, the mind of the «wise man» has not yet awaken since it was born and it is still sound asleep because if it were to have finally waken up, it would have stopped «producing monsters.»

Anatoliy Kushch traces the problem from pre-Christian times through the incarnation of pagan deities: «Karna», «Nia», «Zhelya»; to the present day: «Ukraine - 2014». The canvas of Benjamin Kushnir, «Scherzo. Raped Ukraine», which was painted in 1970-79 is extremely in unison with the present day. Ivan-Valentyn Zadorozhnyi, who was a battle scout at the times of World War II left us a sad canvas on the effects of war, «Gardens Should Bloom» and the edifying «Son, Enrich the World», as well as one that brings faith in the all-human brotherhood, «Universal Dinner.»

We are artists. Our weapon is art. It is neither a grenade, nor a gun. Our weapons do not kill but only awaken. Art is our bell with which we desperately try to awaken those that are asleep, those indifferent to the pain of others, in their own future and that of humankind.

We show the true face of chauvinist-misanthrope (Nataliya Melles: «The one that came with the sword»), the face of evil (Anna Furs: «Seven Deadly Sins. Anger») so that the world will wake up, open its eyes and become horrified to see this.

We show the beauty of our land and its peaceful people, who came into this world to work with inspiration, to love, to bear and raise children and if necessary, to protect all of this.

We, the soldiers of spirituality, turn to the conquering soldier:

Take a look!
All of us on this earth -
Are one family.
The whole human race -
Are your relatives,
If you are a human being!

Our hope to be heard is minute. But I recall the words of Immanuel Kant and we should heed them: «The human mind tells us that eternal peace is not possible, but we need to work on its establishment as if we know it is possible.»

That is why we are working, so that despair would not overcome hope.

Oleksandr Melnyk
Author of the project
Curator



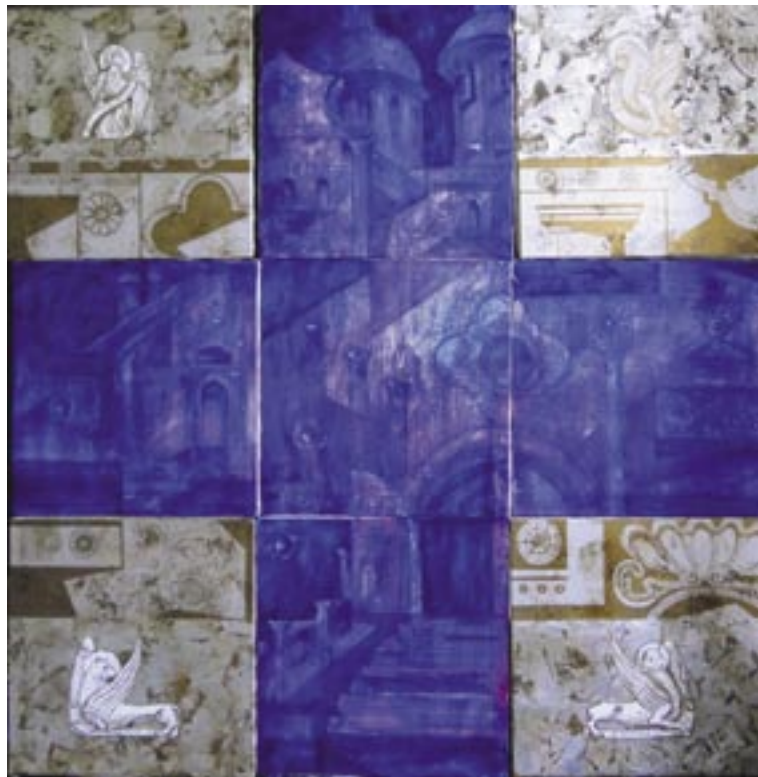
МЕЛЬНИК Олександр. 1949. Київ
Бачу справи твої, людино. 2001. Палотно, акрил. 49х107
MELNYK Oleksandr. 1949. Kyiv
I See Your Doings, Man. 2001. Acrylic on canvas. 49х107



ГОРДИЄЦЬ Олександра. 1978. Київ
Молодиця. 2005. Полотно, олій, 80х80
HORDIYETS Oleksandra. 1978. Kyiv
Young Woman. 2005. Oil on canvas. 80х80



ГОРДИЄЦЬ Олександра. 1978. Київ
Син народився... 2002. Полотно, олій, 100х100
HORDIYETS Oleksandra. 1978. Kyiv
The Son was Born... 2002. Oil on canvas. 100х100



АВУЛА Анастасія. 1993. Київ
Віднайдена духовність. Поліптих. 2014. Полотно, олій, 150х150
AVULA Anastasiya. 1993. Kyiv
Rediscovered Spirituality. Polyptych. 2014. Oil on canvas. 150х150



АНОРІЧЕВА-СРЬОМКА Антоніна. 1951. Харків
Берегині. 2010. Гобелен, вовна, ручне ткацтво. 175х150
ANORICHEVA-YERYOMKA Antonina. 1951. Kharkiv
Berehynya (Protectress). 2010. Tapestry, wool, hand weaving. 175х150



БИЗОВ Володимир. 1946; БИЗОВ Микита. 1978. Київ
 Із серії «Інтервенції». 2014. Полотно, олія. 150х95
 BYZOV Volodymyr. 1946; BYZOV Mykyta. 1978. Kyiv
 From the series «Intervention». 2014. Oil on canvas. 150х95



БАРИНОВА-КУЛЕБА Віра. 1938. Київ
 Пам'ять. 1983. Полотно, олія. 100х120
 BARYNOVA-KULEBA Vira. 1938. Kyiv
 Memory. 1983. Oil on canvas. 100х120



БАРИНОВА-КУЛЕБА Віра. 1938. Київ
 Мати. 1967. Полотно, олія. 140х150
 BARYNOVA-KULEBA Vira. 1938. Kyiv
 Mother. 1967. Oil on canvas. 140х150



БАБИНЕЦЬ Олена. 1966. Херсон
Україна буде себе захищати! 2014. Полотно, олій. 50х50
 BABYNETS Olena. 1966. Kherson
Ukraine Will Defend Itself! 2014. Oil on canvas. 50х50



БОЖКО Ігор. 1937. Одеса
 Без назви. 2010. Полотно, акрил. 70х80
 BOZHKO Ihor. 1937. Odesa
Untitled. 2010. Acrylic on canvas. 70х80



ВИННИЧОК Андрій. 1967. Львів
Мати. 2013. Полотно, акрил. 90х70
 VYNNYCHOK Andriy. 1967. Lviv
Mother. 2013. Acrylic on canvas. 90х70



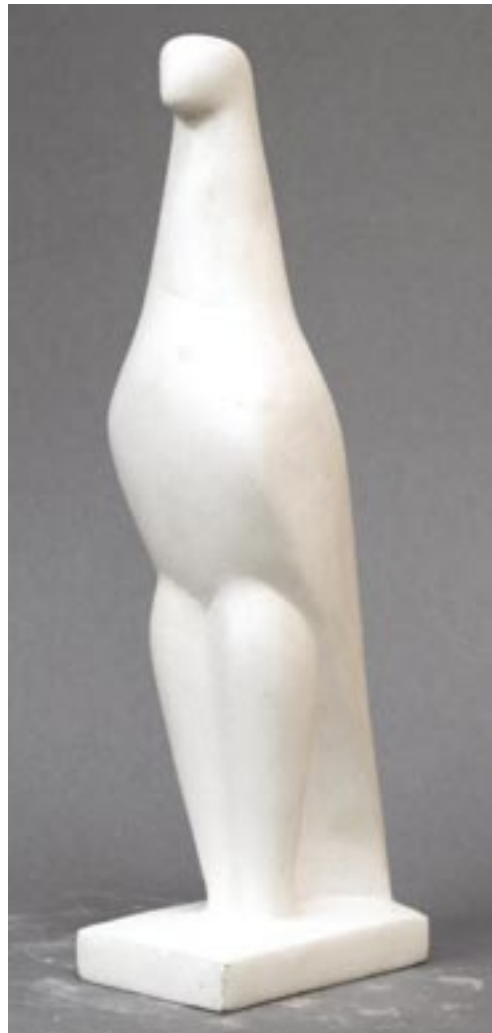
ВИННИЧОК Андрій. 1967. Львів
Кобзар. 2013. Полотно, акрил. 90х70
 VYNNYCHOK Andriy. 1967. Lviv
Kobzar. 2013. Acrylic on canvas. 90х70



БІЛИК Микола. 1953. Київ
Переможець. 2005. Бронза. В – 55
 BILYK Mykola. 1953. Kyiv
Victor. 2005. Bronze. Height – 55



БІЛИК Микола. 1953. Київ
Під крилом вічності. 2007. Бронза, мармур. В – 80
 BILYK Mykola. 1953. Kyiv
Under the Wing of Eternity. 2007. Bronze, marble. Height – 80



КОВАЛЬ Олександр. 1955. Одеса
Голубка. 2003. Мармур. 32х11,5х8
 KOVAL Oleksandr. 1955. Odesa
Dove. 2003 Marble. 32x11,5x8



БІЛІНЧУК Богдан. 1948. Львів
Добрий кіт. 2010. Бронза. 35х45х15
 BILINCHUK Bohdan. 1948. Lviv
A Good Cat. 2010. Bronze. 35x45x15



БАБАК Ольга. 1986. Харків

Миротворці. Поліптих. 2014. Полотно, вишивка. 60x20

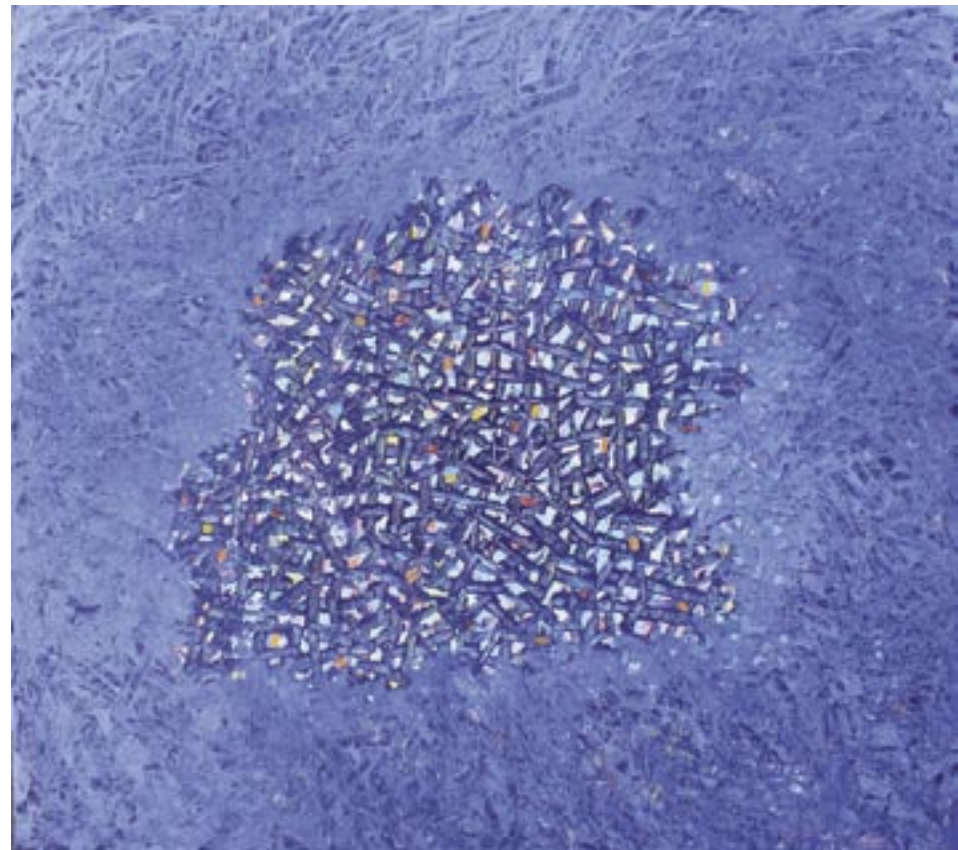
БАБАК Olha. 1986. Kharkiv

Peacekeepers. Polyptych. 2014. Canvas embroidery. 60x20

БОЖКО Сергій. 1985. Одеса

Без назви. 2014. Полотно, акрил. 70x50

BOZHKO Serhiy. 1985. Odessa

Untitled. 2014. Acrylic on canvas. 70x50

БОЖКО Сергій. 1985. Одеса

Майдан. 2014. Полотно, акрил. 90x100

BOZHKO Serhiy. 1985. Odessa

Maidan. 2014. Acrylic on canvas. 90x100



СТОРОЖЕНКО Микола. 1928. Київ
 Портрет матері. 1994. Картон, авторська техніка. 47х49
 STOROZHENKO Mykola. 1928. Kyiv
 Portrait of a Mother. 1994. Cardboard, author technique. 47х49



ГОНЧАР Петро. 1949. Київ
 «Хто посіє і пожне, як не стане вже мене...». Диптих. 2005. Полотно, темпера. 150х275
 HONCHAR Petro. 1949. Kyiv
 «Who will Sow and Reap, When I am No More...». Diptych. 2005. Tempera on canvas. 150х275

ВИРОДОВА-ГОТЪС Валентина. 1934. Київ
 Сиглі яблука. 1992. Полотно, олія. 130х115
 VYRODOVA-GAUTHIER Valentyna. 1934. Kyiv
 Ripe Apples. 1992. Oil on canvas. 130x115



КОТОВА Ольга. 1973. Одеса
 Літня елегія. 2013. Полотно, олія. 50х100
 KOTOVA Olha. 1973. Odesa
 Summer Elegy. 2013. Oil on canvas. 50x100

ВИРОДОВА-ГОТЪС Валентина. 1934. Київ
 Додому. 2012. Полотно, олія. 68х160
 VYRODOVA-GAUTHIER Valentyna. 1934. Kyiv
 Homeward. 2012. Oil on canvas. 68x160



ВОЛОДИНА-ПАНЧЕНКО Наталія. 1954. Київ
 Привістка. 1996. Комп'ютерна графіка, авторська техніка. 20x29,5
 Слава Україні! 1996. Комп'ютерна графіка, авторська техніка. 20x29,5
 Ще не вмерла Україна... 1996. Комп'ютерна графіка, авторська техніка. 20x29,5
 VOLODINA-PANCHENKO Nataliya. 1954. Kyiv
 Omen. 1996. Computer Graphics, author technique. 20x29,5
 Glory to Ukraine! 1996. Computer Graphics, author technique. 20x29,5
 Ukraine is Still Alive... 1996. Computer Graphics, author technique. 20x29,5



КИРИЛЕНКО Іван. 1988. Хотин
 Зустріч сонця. 2014. Полотно, олія. 80x80
 KYRYLENKO Ivan. 1988. Khotyn
 Meeting the Sun. 2014. Oil on canvas. 80x80



КИРИЛЕНКО Михайло. 1949. Хотин
 Свічка пам'яті. 2014. Полотно, олія. 90x80
 KYRYLENKO Mykhaylo. 1949. Khotyn
 Candle of Remembrance. 2014. Oil on canvas. 90x80



ДІДЕНКО Анна. 1980. Київ
 Мрії Марії. 2014. Полотно, акрил, олія. 65х60
 DIDENKO Anna. 1980. Kyiv
 Mariya's Dreams. 2014. Acrylic on canvas, oil. 65х60



ДІДЕНКО Анна. 1980. Київ
 Регіна. Портрет кримської татарки. 2014. Полотно, олія. 120х90
 DIDENKO Anna. 1980. Kyiv
 Regina. Portrait of Crimean Tartar. 2014. Oil on canvas. 120х90



АНДРІЯШКО Василь. 1942. Київ
 Зранений степ. 2014. Вовна, повість. 130х190
 ANDRIYASHKO Vasyl. 1942. Kyiv
 Wounded Steppe. 2014. Wool, felt. 130х190



БОРОДАЙ Олександр. 1946. Київ
Відносність часу. 2014. Мідь, емаль. 74x74
 BORODAY Oleksandr. 1946. Kyiv
The Relativity of Time. 2014. Copper enamel. 74x74

ГОРЛОВИЙ Михайло. 1952. Київ
Зозулька. 1996. Дерево. В – 69
 HORLOVYI Mykhailo. 1952. Kyiv
Zozulka. 1996. Tree. Height – 69

ІВАНИШИН Володимир. 1982. Львів
І день іде, і ніч іде. 2013
Дерево, різьба, розмальовка. 125x15x15
 IVANYSHYN Volodymyr. 1982. Lviv
And the Day Passes, and the Night Passes. 2013
Wood, carving, coloring. 125x15x15

АЛЬБИЦЬКА-КОСТОМАРОВА Тетяна. 1979. Харків
Час збентеження. 2014. Гіпс тонований. 87x18x30
 ALBITSKA-KOSTOMAROVA Tetyana. 1979. Kharkiv
Times of Bafflement. 2014. Tinted plaster. 87x18x30





КИРИЛЕНКО-БАРАННИКОВА Галина. 1950. Київ
Хлопчик з равличком. 1998. Полотно, олія. 100x80
KYRYLENKO-BARANNYKOVA Halyna. 1950. Kyiv
Boy with a Snail. 1998. Oil on canvas. 100x80



КИРИЛЕНКО-БАРАННИКОВА Галина. 1950. Київ
Дівчинка з метеликами. 1999. Полотно, олія. 100x80
KYRYLENKO-BARANNYKOVA Halyna. 1950. Kyiv
Girl with Butterflies. 1999. Oil on canvas. 100x80



БЕЗЗУБОВА Тетяна. 1976. Київ
Новий врожай рису. 2014. Полотно, олія. 35x45
BEZZUBOVA Tetyana. 1976. Kyiv
New Crop of Rice. 2014. Oil on canvas. 35x45

ЗАДОРОВНИЙ Іван-Валентин. 1921-1988. Київ
 Чучинська Оранта. 1982. Полотно, олій, темпера. 71,5х68
 ZADOROZHNYI Ivan-Valentyn. 1921-1988. Kyiv
 Chuchynska Oranta. 1982. Oil on canvas, tempera. 71,5х68

ЗАДОРОВНИЙ Іван-Валентин. 1921-1988. Київ
 Моя мати. 1980. Полотно, олій, темпера. 77,7х77
 ZADOROZHNYI Ivan-Valentyn. 1921-1988. Kyiv
 My Mother. 1980. Oil on canvas, tempera. 77,7х77





ЗАДОРОЖНИЙ Іван-Валентин. 1921-1988. Київ
Садкам цвісти. 1970. Полотно, олія. 165х179
 ZADOROZHNYI Ivan-Valentyn. 1921-1988. Kyiv
The Gardens will Bloom. 1970. Oil on canvas. 165x179



ЗАДОРОЖНИЙ Іван-Валентин. 1921-1988. Київ
Вселенська вечеря. 1983-1987. Полотно, олія, темпера. 120х124
 ZADOROZHNYI Ivan-Valentyn. 1921-1988. Kyiv
Universal Dinner. 1983-1987. Oil on canvas, tempera. 120x124



ЗАДОРОЖНИЙ Іван-Валентин. 1921-1988. Київ
Сину, збагати світ! 1988. Полотно, олія, темпера. 102х73
 ZADOROZHNYI Ivan-Valentyn. 1921-1988. Kyiv
Enrich the World My Son! 1988. Oil on canvas, tempera. 102x73



КОВТУН Ольга. 1983. Київ
Ключі від щастя. 2014. Полотно, олія. 80х60
 KOVTUN Olha. 1983. Kyiv
Keys to Happiness. 2014. Oil on canvas. 80x60



КОВТУН Ольга. 1983. Київ
Подружки. 2014. Полотно, олія. 80х70
 KOVTUN Olha. 1983. Kyiv
Girlfriends. 2014. Oil on canvas. 80x70



КОВАЛЕНКО Андрій. 1976. Київ
Пісня. 2013. Дощка, левкас, олія. 26х72
 KOVALENKO Andriy. 1976. Kyiv
The Song. 2013. Board, gesso, oil. 26x72



БЕНУА Ольга. 1987. Луганськ
Квіти миру! 2014. Полотно, олія. 45х55
 BENUA Olha. 1987. Luhansk
Flowers of Peace! 2014. Canvas, oil. 45х55



КОЗЯР Валентина. 1962. Вінниця
Предчуття весни. 2014. Полотно, олія. 90х80
 KOZYAR Valentyna. 1962. Vinnytsia
Premonition of Spring. 2014. Oil on canvas. 90х80



КОЛТУН Вадим. 1966. Харків
Ветерани сьогодні. 2009. Полотно, олія. 120х160
 KOLTUN Vadym. 1966. Kharkiv
Veterans Today. 2009. Oil on canvas. 120х160



КОЛТУН Вадим. 1966. Харків
Лист від однополчанина. 2009. Полотно, олія. 110х75
 KOLTUN Vadym. 1966. Kharkiv
Letter from a Fellow Soldier. 2009. Oil on canvas. 110х75



МЕЛЕСЬ Наталія. 1975. Київ
Той, що прийшов з мечем. 2014. Полотно, олія. 80х60
 MELES Nataliya. 1975. Kyiv
The One that Came with the Sword. 2014. Oil on canvas. 80х60



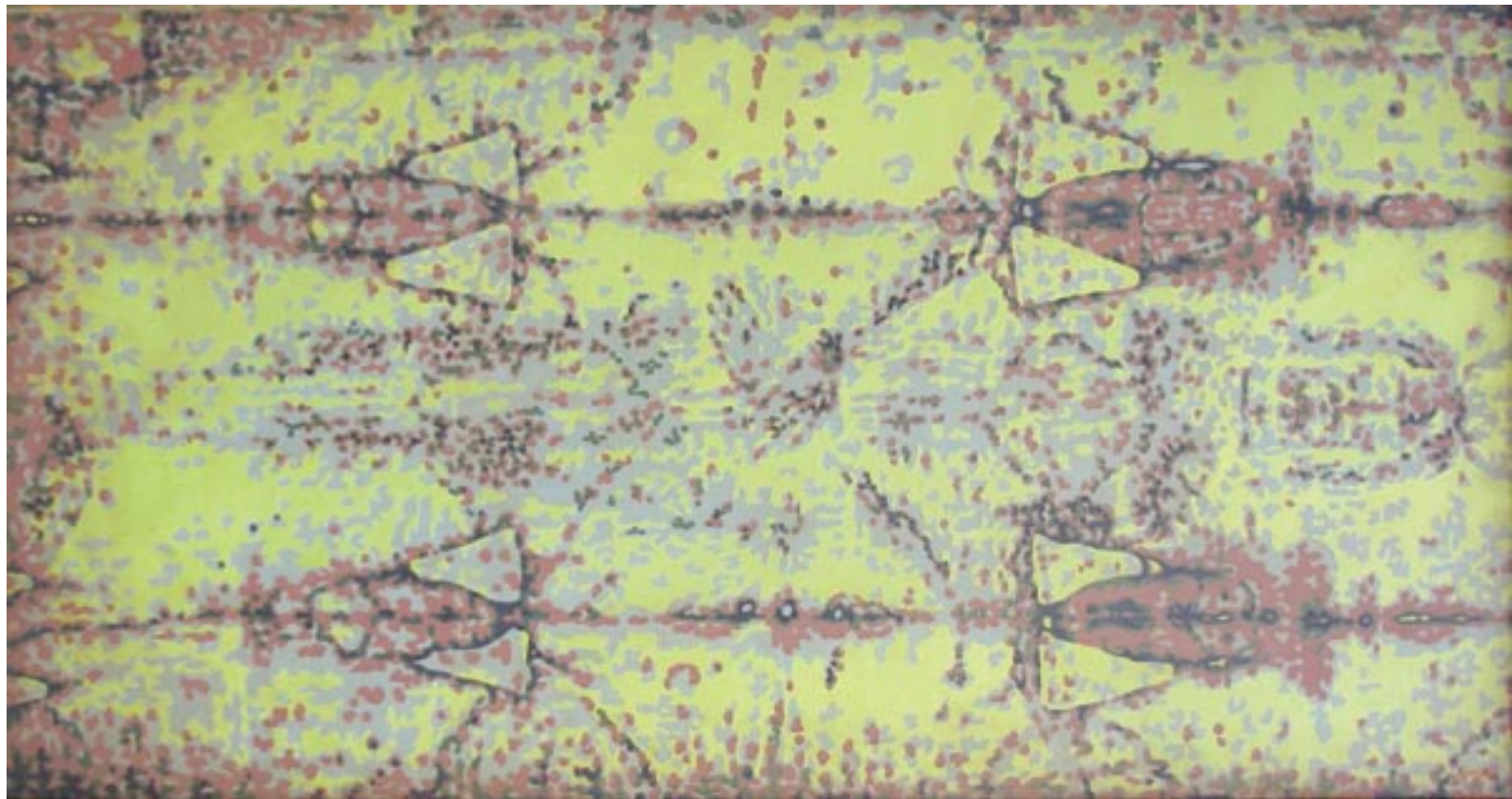
МЕЛЕСЬ Наталія. 1975. Київ
Надія. 2013. Полотно, олія. 80х70
 MELES Nataliya. 1975. Kyiv
To Hope. 2013. Oil on canvas. 80х70



КОСАРЕВСЬКИЙ Костянтин. 1955. Київ
Все минає. 1991. Полотно, олія. 80х116
 KOSAREVSKYI Kostyantyn. 1955. Kyiv
Everything Passes. 1991. Oil on canvas. 80х116



КОСАРЕВСЬКИЙ Костянтин. 1955. Київ
Забутий пляж. 1992. Полотно, олія. 80х116
 KOSAREVSKYI Kostyantyn. 1955. Kyiv
Forgotten beach. 1992. Oil on canvas. 80х116



КУТНЯК Руслан. 1967. Київ
Шукайте – і віднайдеться... Камуфляж, хаки, Туринська Плащаниця. 2013. Полотно, олія. 105х200
 KUTNYAK Ruslan. 1967. Kyiv
Search and You will Find... Camouflage, Khaki, Shroud of Turin. 2013. Oil on canvas. 105х200



КОТОВА Ольга. 1973. Одеса
Срібlistий захід. 2009. Полотно, олія. 53х80
 KOTOVA Olha. 1973. Odesa
Silver Sunset. 2009. Oil on canvas. 53х80

РОГОТЧЕНКО Костянтин. 1989. Київ
Кримський спомин. 2014. Полотно, олія. 25х35
 ROHOTCHENKO Kostyantyn. 1989. Kyiv
Memory of Crimea. 2014. Canvas, oil. 25х35



КОРЧИНСЬКИЙ Василь. 1955. Київ
Надія. Довге чекання. 2009. Полотно, олія. 90х100
 KORCHYNSKYI Vasyl. 1955. Kyiv
Hope. A Long Wait. 2009. Oil on canvas. 90x100



КОРЧИНСЬКИЙ Василь. 1955. Київ
Благодать. 2011. Полотно, олія. 170х200
 KORCHYNSKYI Vasyl. 1955. Kyiv
Grace. 2011. Oil on canvas. 170x200



МАЛИШКО Тарас. 1973. Київська область
Спокотне літо. 2014. Папір, ліногріт. 50x60
 MALYSHKO Taras. 1973. Kyiv region
Hot Summer. 2014. Paper, linocut. 50x60



КУЗИВ Михайло. 1965. Тернопіль
Заповітний берег. 2013. Картон, олія. 42x61
 KUZIV Mykhaylo. 1965. Ternopil
Shore of Dreams. 2013. Oil on canvas. 42x61



ШМАТОВА Ірина. 1978. Ірпінь
Казка про дерево. 2010. Дерево, левкас, поталь, змішана техніка. 60x40
SHMATOVA Iryna. 1978. Irpin
Tale of the Tree. 2010. Wood, gesso, potal, mixed media. 60x40



ОМЕЛЬЧЕНКО Олег. 1980. Харків
Клітка. 2014. Палотно, олія. 120x90
OMELCHENKO Oleh. 1980. Kharkiv
Cage. 2014. Oil on canvas. 120x90



ОМЕЛЬЧЕНКО Олег. 1980. Харків
Перст. 2014. Палотно, олія. 120x90
OMELCHENKO Oleh. 1980. Kharkiv
Finger. 2014. Oil on canvas. 120x90



ОМЕЛЬЧЕНКО Олег. 1980. Харків
Захист. 2014. Палотно, олія. 120x90
OMELCHENKO Oleh. 1980. Kharkiv
Defence. 2014. Oil on canvas. 120x90



КУЩ Анатолий. 1945. Київ
Карна. 2005. Гіпс. 128х120х65
 KUSHCH Anatoliy. 1945. Kyiv
Karna. 2005. Gypsum. 128х120х65

КУЩ Анатолий. 1945. Київ
Желя. 2005. Гіпс. 127х85х78
 KUSHCH Anatoliy. 1945. Kyiv
Zhehya. 2005. Gypsum. 127х85х78



КУЩ Анатолий. 1945. Київ
Кривавий буревій. 2014. Бронза. 85х82х80
 KUSHCH Anatoliy. 1945. Kyiv
Bloody Storm. 2014. Bronze. 85х82х80



КУЩ Анатолий. 1945. Київ
Велика рана в Україні. 2014. Мідь, дерево. 85х90х81
 KUSHCH Anatoliy. 1945. Kyiv
A Large Wound in Ukraine. 2014. Copper, wood. 85х90х81



КУЩ Анатолий. 1945. Київ
Інформаційний тероризм. 1978. Шпалот. 61x71x51
 KUSHCH Anatoliy. 1945. Kyiv
Information Terrorism. 1978. Fireclay. 61x71x51



КУЩ Анатолий. 1945. Київ
Зомбі Рашист. 2014. Шпалот. 43x41x36
 KUSHCH Anatoliy. 1945. Kyiv
Zombie Russ-cist. 2014. Fireclay. 43x41x36



КУЩ Анатолий. 1945. Київ
Геноцид. Україна. 2014. Бронза. 162x88x85
 KUSHCH Anatoliy. 1945. Kyiv
Genocide. Ukraine. 2014. Bronze. 162x88x85



КУЩ Анатолий. 1945. Київ
Життя в прицілі. 2014. Бронза. 80x75x28
 KUSHCH Anatoliy. 1945. Kyiv
Life Through the Gun sight. 2014. Bronze. 80x75x28



ГАНЕЙЧУК Катерина. 1974. Луцьк
Я Майдан. Диптих. 2014. Тканина, акрил, вибітка. 350x100; 350x100
HANEYCHUK Kateryna. 1974. Lutsk
I am Maidan. Diptych. 2014. The fabric, acrylic, vybiyka. 350x100; 350x100

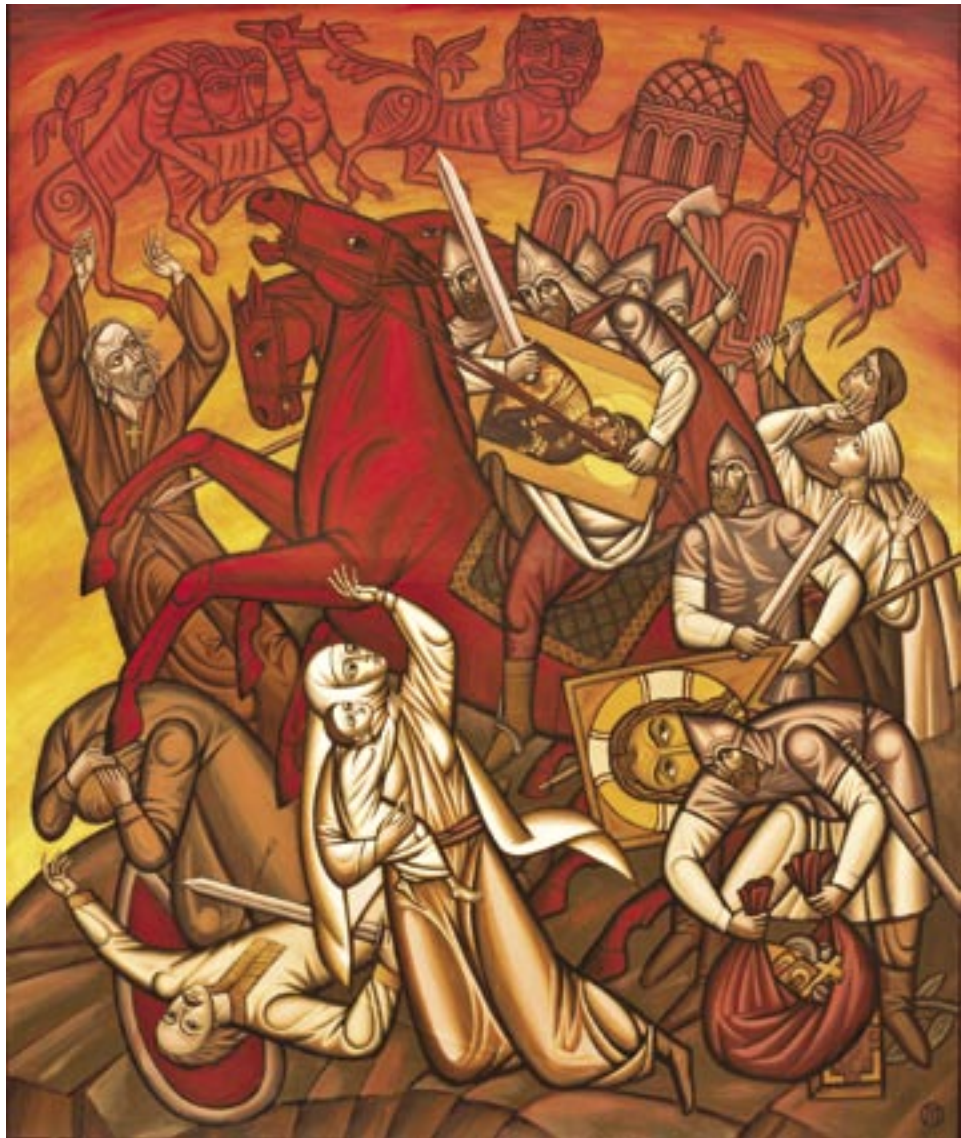


МЕЛЬНИК Олександр. 1949. Київ. Жертвам шовінізму, расизму,
фашизму, комунізму. 2001. Палотно, акрил. 120x70
MELNYK Oleksandr. 1949. Kyiv. Dedicated to the Victims of Chauvinism,
Racism, Fascism and Communism. 2001. Acrylic on canvas. 120x70



МЕЛЬНИК Анастасія. 1990. Київ
Птах №1. 2012. Палотно, акрил. 70x100
MELNYK Anastasiya. 1990. Kyiv
Bird №1. 2012. Acrylic on canvas. 70x100

МЕЛЬНИК Олександр. 1949. Київ
Діяння Андрія Боголюбського на Русі. 2011. Полотно, акрил. 202×170
 MELNYK Oleksandr. 1949. Kyiv
Acts of Andriy Boholiubskyi in Rus. 2011. Acrylic on canvas. 202×170



МЕЛЬНИК Олександр. 1949. Київ
Князь на князя – брат на брата. 2004. Полотно, акрил. 60×138
 MELNYK Oleksandr. 1949. Kyiv
Prince Against Prince – Brother Against Brother. 2004. Acrylic on canvas. 60×138





МЕЛЬНИК Олександр. 1949. Київ

Русь. Триптих. Ліва частина «Зерно». Центральна частина «Мати». Права частина «Гляч». 1982. Оргаліт, темпера. 155х68; 155х68; 155х68

MELNYK Oleksandr. 1949. Kyiv

Rus. Triptych. The left part «Seeds». The central part «Mother». The right part «Cry». 1982. Masonite, tempera. 155х68; 155х68; 155х68



МЕЛЬНИК Олександр. 1949. Київ

За мотивами народної пісні. Триптих. 1997. Полотно, акрил. 120х45; 120х90; 120х45

MELNYK Oleksandr. 1949. Kyiv

Based on a Folk Song. Triptych. 1997. Acrylic on canvas. 120х45; 120х90; 120х45

МЕЛЬНИК Олександр. 1949. Київ
1933. *Кому дари?.* 2001. Полотно, акрил. 120×120
MELNYK Oleksandr. 1949. Kyiv
1933. *Gifts for Whom?* 2001. Acrylic on canvas. 120×120



МЕЛЬНИК Олександр. 1949. Київ
Дзвонар. 2014. Полотно, акрил. 150×150
MELNYK Oleksandr. 1949. Kyiv
Bell Ringer. 2014. Acrylic on canvas. 150×150



МЕЛЬНИК Олександр. 1949. Київ
П'єта. 2001. Полотно, акрил. 200х98
 MELNYK Oleksandr. 1949. Kyiv
Pieta. 2001. Acrylic on canvas. 200х98



МЕЛЬНИК Олександр. 1949. Київ
Крок. 2000. Полотно, акрил. 133х83
 MELNYK Oleksandr. 1949. Kyiv
Step. 2000. Acrylic on canvas. 133х83



МЕЛЬНИК Олександр. 1949. Київ
Пробудження. 2013. Полотно, акрил. 200х170
 MELNYK Oleksandr. 1949. Kyiv
Awakening. 2013. Acrylic on canvas. 200х170



МЕЛЬНИК Олександр. 1949. Київ
Щоденна зустріч. 2010. Полотно, акрил. 70×35
MELNYK Oleksandr. 1949. Kyiv
Daily Encounter. 2010. Acrylic on canvas. 70×35



МЕЛЬНИК Олександр. 1949. Київ
Надія. 2000. Полотно, акрил. 224×148
MELNYK Oleksandr. 1949. Kyiv
Hope. 2000. Acrylic on canvas. 224×148



МЕЛЬНИК Олександр. 1949. Київ
Світанкове видіння. 1999. Полотно, акрил. 120×120
MELNYK Oleksandr. 1949. Kyiv
Dawn Vision. 1999. Acrylic on canvas. 120×120



СОСУЛІНА Тетяна. 1957. Черкаси
Барвисте різноцвіт'я. Квітковий квадрат. 2003. Гобелен, вовна. 105x80
 SOSULINA Tetyana. 1957. Cherkasy
Colorful Grasses. Flower Square. 2003 Tapestry wool. 105x80



МИКИТИЧ Левко. 1966. Дрогобич
Марев. 2010. Полотно, олія. 90x90
 МҮКУТУШ Levko. 1966. Drohobych
Phantom. 2010. Oil on canvas. 90x90



МІХНО Світлана. 1972. Київ
Седнів. Корови. 2011. Картон, олія. 29x32
 MIKHNO Svitlana. 1972. Kyiv
Sedniv. Cows. 2011. Oil on canvas. 29x32



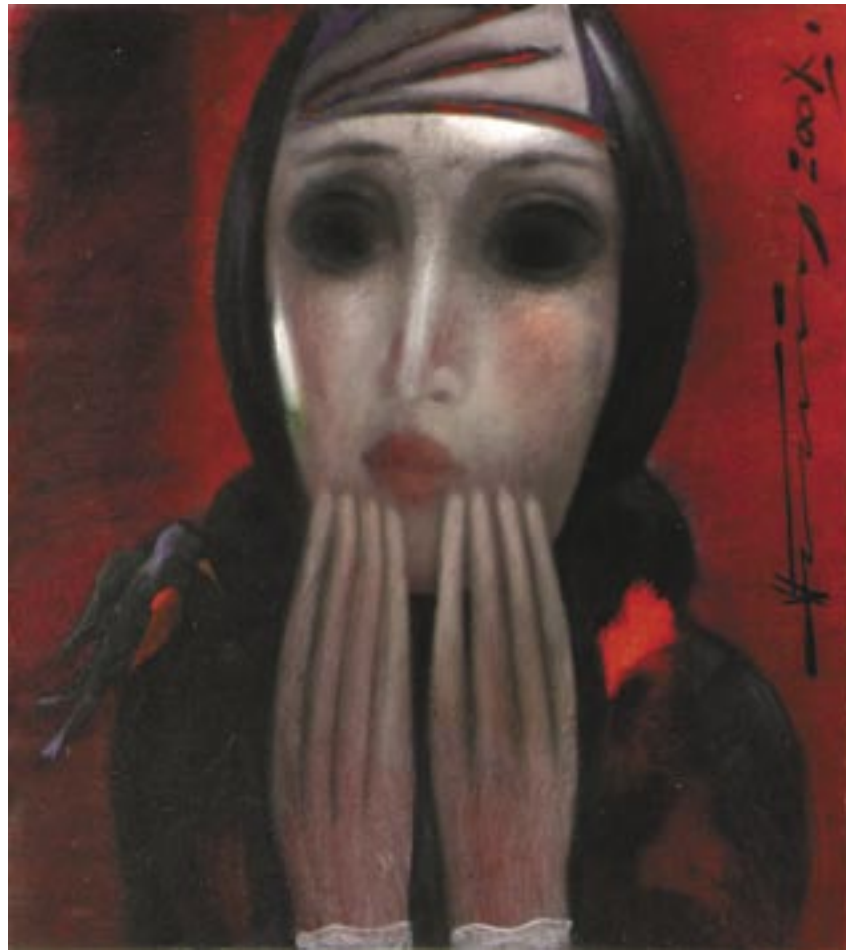
МІТЧЕНКО Людмила. 1947. Київ
Спомин дитинства. 2013. Панір, акварель. 72x50
 MITCHENKO Liudmyla. 1947. Kyiv
Remembering Childhood. 2013. Watercolour. 72x50



СОСУЛІНА Тетяна. 1957. Черкаси
Струни дерева. 1991. Гобелен, вовна, шовк, сизаль. 135x89
SOSULINA Tetyana. 1957. Cherkasy
Strings of the Tree. 1991. Tapestry, wool, silk, sizal. 135x89



ПРОКОПЕНКО Микола. 1945. Одеса
Двері в дитинство. 2009. Полотно, олія. 100x90
PROKOPENKO Mykola. 1945. Odessa
The Door to Childhood. 2009. Oil on canvas. 100x90



ПРОКОПЕНКО Микола. 1945. Одеса
Поранена птаха-пам'ять. 2010. Полотно, олія. 100x90
PROKOPENKO Mykola. 1945. Odessa
The Wounded Bird Memory. 2010. Oil on canvas. 100x90



ОСАДЧУК Анна. 1993. Київ. Живе ще надія. Портрет Юрія Хробусти.
Заарештований актор. 2014. Полотно, олія. 105x85
OSADCHUK Anna. 1993. Kyiv. Hope is Still Alive. Portrait of Yuriy Khrobusta.
Arrested Actor. 2014. Oil on canvas. 105x85



СОЛОВЕЙ Олександр. 1969. Київ
 Молитва єднання. 2003. Полотно, олія. 80х100
 SOLOVEY Oles. 1969. Kyiv
 Prayer for Unity. 2003. Oil on canvas. 80х100



СОЛОВЕЙ Олександр. 1969. Київ
 Микола Миколайович. 2004. Полотно, олія. 111х81
 SOLOVEY Oles. 1969. Kyiv
 Mykola Mikhnovskiy. 2004. Oil on canvas. 111х81



СЛОБОДЯНИУК Василь. 1950. Вінниця
 «Ой у лузі червона калина». 2012. Полотно, олія. 83х59
 SLOBODYANIUK Vasyl. 1950. Vinnytsya
 «Oh the Red Guelder Rose in the meadow». 2012. Oil on canvas. 83х59



ПАСИВЕНКО Володимир. 1939. Київ
«І спить їй той син Іван...». Т.Г. Шевченко «Сон». 2014. Полотно, олій. 98х124
 PASYVENKO Volodymyr. 1939. Kyiv
«And She Dreamed of Her Son Ivan...». From Taras Shevchenko poem «Dream». 2014. Oil on canvas. 98х124



ФРАНЧУК Валерій. 1950. Київ
Біла ворона. 2011. Дерево, полотно, акрил. 65х128х7
 FRANCHUK Valeriy. 1950. Kyiv
White Crow. 2011. Wood, Acrylic on canvas. 65х128х7

ФРАНЧУК Валерій. 1950. Київ
Ковалі. 2011. Дерево. 44х66х24
 FRANCHUK Valeriy. 1950. Kyiv
Blacksmiths. 2011. Tree. 44х66х24



ФЕДЬКО УСТИМ. 1971. Київ
 Гриль «Дружба народів». 2014. Мідь, емаль. 40х60
 FEDKO Ustym. 1971. Kyiv
 «Friendship of Peoples» Grill. 2014. Copper enamel. 40х60



ТУРДИЄВА Тамара. 1944. Київ
 У світі кращого немає. 2014. Полотно, олія. 90х70
 TURDYEEVA Tamara. 1944. Kyiv
 The World has No Better. 2014. Oil on canvas. 90х70



СОВА Галина. 1981. Київ
 Мати дітей виглядає. 2013. Полотно, олія. 50х45
 SOVA Halyna. 1981. Kyiv
 Mother Waiting for Her Children. 2013. Oil on canvas. 50х45



СОТНИК Леонід. 1943. Київ
Заручник. 1989. Полотно, олія. 94х62
 SOTNYK Leonid. 1943. Kyiv
Hostage. 1989. Oil on canvas. 94x62



СОТНИК Леонід. 1943. Київ
Захисник. 2014. Полотно, олія. 100х120
 SOTNYK Leonid. 1943. Kyiv
Defender. 2014. Oil on canvas. 100x120

СОТНИК Леонід. 1943. Київ
Окупант. 2014. Полотно, олія. 100х120
 SOTNYK Leonid. 1943. Kyiv
Occupier. 2014. Oil on canvas. 100x120



ТКАЧЕНКО Катерина. 1980. Київ
Янголи України. 2013. Дерево, акрил. 90х60
 TKACHENKO Kateryna. 1980. Kyiv
Angels of Ukraine. 2013. Wood, acrylic. 90x60



ТКАЧЕНКО Катерина. 1980. Київ
Надія. 2014. Полотно, олія. 150х85
 TKACHENKO Kateryna. 1980. Kyiv
Hope. 2014. Oil on canvas. 150x85



СОЧЕНКО Марина. 1963. Київ
 Весільний коровай. 1989. Полотно, акрил. 200х245
 SOCHENKO Maryna. 1963. Kyiv
 Wedding Loaf. 1989. Acrylic on canvas. 200х245

СОЧЕНКО Марина. 1963. Київ
 Мати. 2005. Полотно, змішана техніка. 100х80
 SOCHENKO Maryna. 1963. Kyiv
 Mother. 2005. Canvas mixed media. 100х80



ПЕТРОВ Вадим. 1960. Харківська область
Толока. 1989. Полотно, олія. 130х190
PETROV Vadym. 1960. Kharkiv region
Toloka. 1989. Oil on canvas. 130х190



ІВАНОВА Тетяна. 1982. Харків
Вмерти від любові. 2010. Полотно, акрил. 110х170
IVANOVA Tetyana. 1982. Kharkiv
To Die of Love. 2010. Acrylic on canvas. 110х170

КРАСНОПОЛЬСЬКА Ольга. 1957. Чернігів
Я не втоплюся у журбі, на краці буду ждати переміни...
 2014. Полотно дамоткане, шовкові, бавовняні та
 металізовані нитки, вишивка. 276x49

KRASNOPOLSKA Olha. 1957. Chernihiv
*I will not Drown in Sorron, will Wate for Changes for the Bet-
 ter...* 2014. Homespun fabric, silk, cotton and metallic thread,
 embroidery. 276x49



ІВАХНЕНКО Олександр. 1949-2014. Київ
Берегиня. 1997. Полотно, темпера. 84x60
 IVAKHNENKO Oleksandr. 1949-2014. Kyiv
Berehynia (Protectress). 1997. Tempera on canvas. 84x60



ІВАХНЕНКО Олександр. 1949-2014. Київ
Побраталися. 1999. Полотно, олія. 70х80
 IVAKHNENKO Oleksandr. 1949-2014. Kyiv
Brothers We Became. 1999. Oil on canvas. 70x80



ІВАХНЕНКО Олександр. 1949-2014. Київ
Побратим. 2000. Полотно, олія. 70х80
 IVAKHNENKO Oleksandr. 1949-2014. Kyiv
Sworn Brother. 2000. Oil on canvas. 70x80



ФУРЛЕТ Анатолій. 1958. Київ
Роса ранкова. 2010. Полотно, олій. 75x80
 FURLET Anatoliy. 1958. Kyiv
Morning Dew. 2010. Oil on canvas. 75x80



ФУРЛЕТ Анатолій. 1958. Київ
Ритуал. 2008. Полотно, олій. 70x75
 FURLET Anatoliy. 1958. Kyiv
Ritual. 2008. Oil on canvas. 70x75



ШТЕПУРА Олена. 1994. Київ
Мить. 2014. Полотно, олій. 100x40
 SHTEPURA Olena. 1994. Kyiv
Moment. 2014. Oil on canvas. 100x40

НОСАНЬ Володимир. 1970. Харків
Дитинство. 2014. Полотно, олій. 100x120
 NOSAN Volodymyr. 1970. Kharkiv
Childhood. 2014. Oil on canvas. 100x120



ЧОРНИЙ Михайло. 1933. Вінниця
Кругова оборона. 2011. Полотно, олія. 50х70
CHORNYI Mykhaylo. 1933. Vinnitsa
All-Round Defense. 2011. Oil on canvas. 50х70



ЧОРНИЙ Михайло. 1933. Вінниця
Проводи на Січ. 2010. Полотно, олія. 50х70
CHORNYI Mykhaylo. 1933. Vinnitsa
Send Off to the Sitch. 2010. Oil on canvas. 50х70



ХИМОЧКА Василь. 1950. Київ
«Показа нову твар». 1994. Полотно, акрил. 100х75
HYMOSCHKA Vasyl. 1950. Kyiv
«Showed a New Creature». 1994. Acrylic on canvas. 100х75



ФУРС Ганна. 1984. Київ
Гнів. Із серії «Сім смертних гріхів». 2010. Левкас, олія. 50х50
FURS Hanna. 1984. Kyiv
Anger. From the series «Seven Deadly Sins». 2010. Levkas oil. 50х50

ГУРІН Василь. 1939. Київ

Остання фотографія. 2000. Полотно, олій. 80х60

HURIN Vasyl. 1939. Kyiv

Last Photograph. 2000. Oil on canvas. 80х60



КУШНИР Веніамін. 1926-1992. Київ

Скерцо. Зґвалтована Україна. 1970-79. Полотно, темпера. 210х200

KUSHNIR Venyamin. 1926-1992. Kyiv

Scherzo. Raped Ukraine. 1970-79. Tempera on canvas. 200х210

ПОЛТАВЕЦЬ-ГУЙДА Оксана. 1956. Київ
 Україна. Літо 2014 року. 2014
 Полотно, олія. 120х125
 POLTAVETS-HUYDA Oksana. 1956. Kyiv
 Ukraine. Summer 2014. 2014
 Oil on canvas. 120х125



НАГУЛЯК Петро. 1965. Одеса
 Червоні човни. 2012. Полотно, олія. 50х70
 NAHULYAK Petro. 1965. Odesa
 Red boats. 2012. Oil on canvas. 50х70



РУДНИЦЬКА Анжеліка. 1970. Київ
Карпатський триптих. 2004. Голкова техніка, полотно, муліне. 120x205
 RUDNYTSKA Anzhelika. 1970. Kyiv
Carpathian Triptych. 2004. Needle technique on canvas, floss. 120x205



РУДНИЦЬКА Анжеліка. 1970. Київ
Місячне колесо. 2004. Голкова техніка, полотно, муліне, металева нитка. 195x205
 RUDNYTSKA Anzhelika. 1970. Kyiv
Moon Wheel. 2004. Needle technique on canvas, floss, metallic thread. 195x205



ЛИТОВЧЕНКО Наталія. 1956. Київ
Ангели. 2012. Гобелен, вовна, ручне ткацтво. 110x140
 LYTOVCHENKO Nataliya. 1956. Kyiv
Angels. 2012. Tapestry, wool, hand weaving. 110x140



САВЧЕНКО Денис. 1974. Одеса
Тополі. 2013. Дошка, левкас, олія. 43х43
 SAVCHENKO Denys. 1974. Odesa
Poplars. 2013. Board, gesso, oil. 43x43



САВЧЕНКО Денис. 1974. Одеса
Лани. 2013. Дошка, левкас, олія. 43х43
 SAVCHENKO Denys. 1974. Odesa
Fields. 2013. Board, gesso, oil. 43x43



САВЧЕНКО Сергій. 1949. Одеса
Версія білого. 2005. Полотно, олія. 80х60
 SAVCHENKO Serhiy. 1949. Odesa
White version. 2005. Oil on canvas. 80x60



САВЧЕНКО Сергій. 1949. Одеса
Версія білого. 2007. Полотно, акрилик. 80х80
 SAVCHENKO Serhiy. 1949. Odesa
White version. 2007. Canvas, akrylyk. 80x80



ОВСІЙКО Микола. 1954. Одеса
Між небом та землею. 2013. Полотно, олія. 65x80
 OVSIYKO Mykola. 1954. Odesa
Between Heaven and Earth. 2013. Oil on canvas. 65x80



ЩЕРБИНА Поліна. 1993. Київ
Лавра. 2014. Полотно, олія. 120x140
 SCHERBYNA Polina. 1993. Kyiv
Lavra. 2014. Oil on canvas. 120x140



КУЗЬМІН Віталій. 1973. Одеса
8-а станція Великого фонтану. 2008. Полотно, олія. 65x70
 KUZMIN Vitaliy. 1973. Odesa
8th Station of the Big Fountain. 2008. Oil on canvas. 65x70



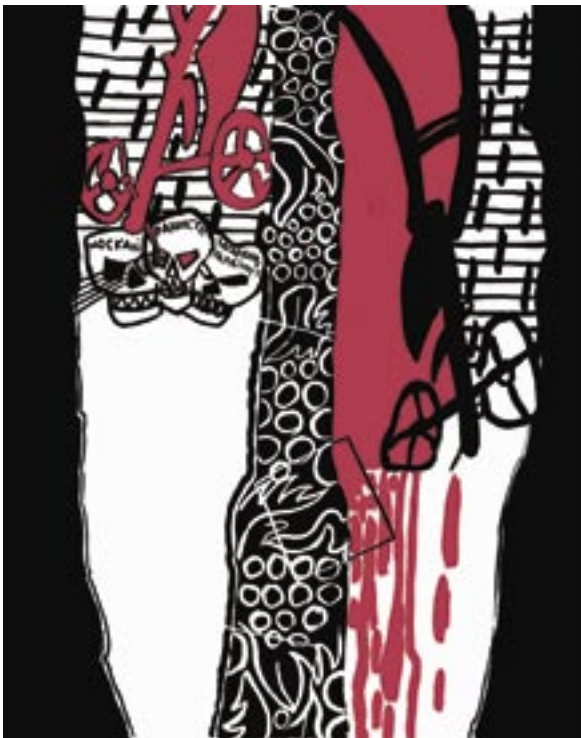
КУЗЬМІН Віталій. 1973. Одеса
Фея акордеону. 2011. Полотно, олія. 73x75
 KUZMIN Vitaliy. 1973. Odesa
Fairy of Accordion. 2011. Oil on canvas. 73x75



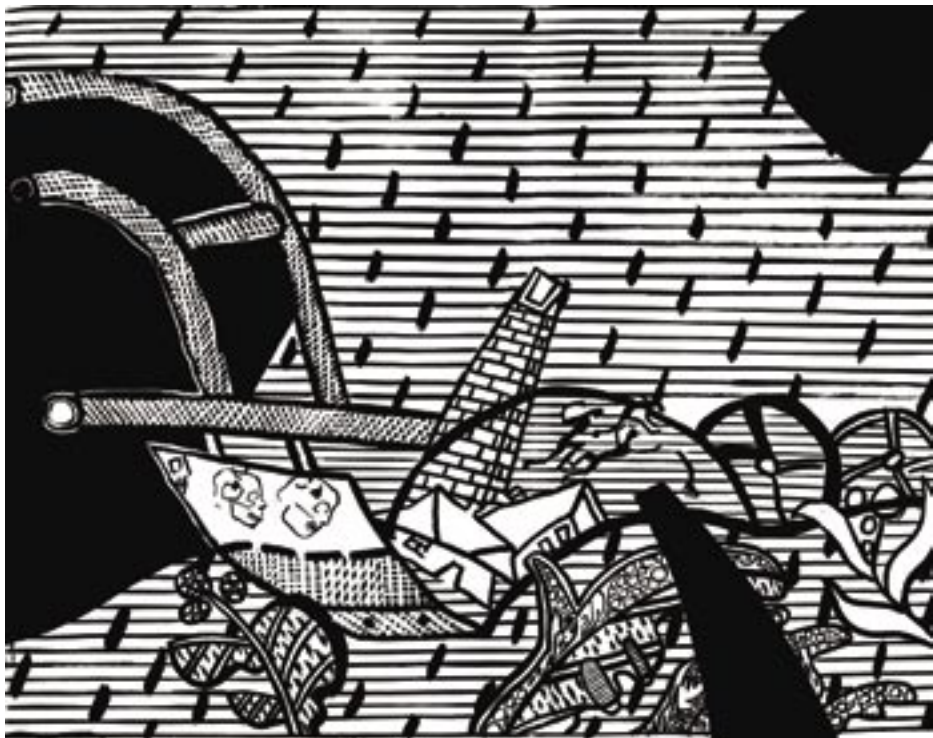
ДАНЧЕНКО Микола. 1958. Київ
Краєвид після битви. 1996. Полотно, олія. 81x100
 DANCHENKO Mykola. 1958. Kyiv
Landscape After the Battle. 1996. Oil on canvas. 81x100



ДАНЧЕНКО Микола. 1958. Київ
Рід за столом. 1996. Полотно, олія. 92x73
 DANCHENKO Mykola. 1958. Kyiv
Family at the Table. 1996. Oil on canvas. 92x73



ПАРУТА Дмитро. 1948. Львів
Плуг, що оре. 2014. Ліногравюра. 52x40
 PARUTA Dmytro. 1948. Lviv
Plowing Plow. 2014. Linocut. 52x40



ПАРУТА Дмитро. 1948. Львів
Плуг російського окупанта. 2014. Ліногравюра. 52x40
 PARUTA Dmytro. 1948. Lviv
Plow of Russian Invaders. 2014. Linocut. 52x40



ПАРУТА-ДАШКО Анастасія. 1989. Львів
Вічний пульс. 2014. Папір, акрил. 60x80
 PARUTA-DASHKO Anastasiya. 1989. Lviv
Eternal Pulse. 2014. Paper, acrylic. 60x80



ПАРУТА-ДАШКО Анастасія. 1989. Львів
Незвичні стежки. 2013. Папір, акрил. 80x60
 PARUTA-DASHKO Anastasiya. 1989. Lviv
Unusual Paths. 2013. Paper, acrylic. 80x60



ГАНЕЙЧУК Катерина. 1974. Луцьк
Берестечко. 2011. Дошка, темпера, левкас. 230х30
HANEYCHUK Kateryna. 1974. Lutsk
Berestechko. 2011. Wood, tempera, gesso. 230х30



СТЕБЛОВСЬКА Леоніла. 1935. Київ
«А ми просо сіяли...». 2003
Папір, акварель, витинанка. 32х45
STEBLOVSKA Leonila. 1935. Kyiv
«We Planted Millet...». 2003
Watercolour, paper decorations. 32х45

СТЕБЛОВСЬКА Леоніла. 1935. Київ
«Ой чий то кінь стоїть...». 2003
Папір, акварель, витинанка. 32х45
STEBLOVSKA Leonila. 1935. Kyiv
«Whose Horse is It...». 2003
Watercolour, paper decorations. 32х45



ШЕВЧУК Микола. 1965. Тербовля
«Нічого кращого немає, як тая мати молодая». 2014
Картон, акрил, золото. 80х50
SHEVCHUK Mykola. 1965. Terebovlia
«Nothing is More Beautiful than a Young Mother». 2014
Cardboard, acrylic, gold. 80х50



ТКАЧИК Богдан. 1951. Тернопіль
Борітеся – поборете! 2013. Картон, акрил, олія. 60х60
ТКАШУК Bohdan. 1951. Ternopil
Struggle – And You Will Overcome! 2013. Oil, acrylic on cardboard. 60х60

ЦЕЛОУСОВ Вадим. 1952. Одеса
Спроба Злету. 1993. Полотно, олія. 115х115
TSELOUSOV Vadym. 1952. Odessa
Trying to Take Off. 1993. Oil on canvas. 115х115



ЯМАШ Юрій. 1955. Львів
КримФізВаи. 2014. Полотно, акрил. 90х70
YAMASH Yuriy. 1955. Lviv
CrimeaUpYours. 2014. Acrylic on canvas. 90х70





ЯНДОЛЕНКО Марина. 1978. Одеса
 Тrolley, який їде на схід... 2012. Полотно, олія. 50х60
 YANDOLENKO Maryna. 1978. Odessa
 Trolley, Which Goes East... 2012. Oil on canvas. 50х60



ЧЕРНИШ Галина. 1962. Луцьк
 Свята Варвара. 2013. Скло, олія. 43х32
 CHERNYSH Halyna. 1962. Luck
 St. Barbara. 2013. Glass, oil. 43х32



ЧЕРНИШ Галина. 1962. Луцьк
 Свята Параскева. 2013. Скло, олія. 37х33
 CHERNYSH Halyna. 1962. Luck
 St. Paraskeva. 2013. Glass, oil. 37х33

МЯЛКОВСЬКА Тетяна. 1970. Луцьк
Пливе кача. Триптих. 2014
Дошка, акрил, левкас. 140x35; 140x35; 140x35
MYALKOVSKA Tetyana. 1970. Lutsk
Swimming Duck. Triptych. 2014
Board, acrylic, gesso. 140x35; 140x35; 140x35



КОЧУБЕЙ Миколай. 1956. Київ
Мамай. 2010. Папір, авторська техніка. 33x44
KOSHUBEY Mykolay. 1956. Kyiv
Mamay. 2010. Paper, author's technique. 33x44



ВОРОХТА Алла. 1946. Одеса
Вирій. Шлях до неба. 2014. Папір, туш, перо. 63x57
 VOROKHTA Alla. 1946. Odesa
Birds. Path to Heaven. 2014. Paper, ink. 63x57



ЗАБОЙ Аліса. 1946. Київ
Качур-світовий. 2010. Бронза. В – 35
 ZABOY Alisa. 1946. Kyiv
Kachur of the World. 2010. Bronze. Height – 35



ЗАБОЙ Аліса. 1946. Київ
Святий Юра. 2006. Бронза. В – 40
 ZABOY Alisa. 1946. Kyiv
Saint George. 2006. Bronze. Height – 40



ГАВРИЛЮК Варвара. 1985. Одеса
Мрії про далеке. 2013. Платно, олія. 40х52
 HAVRYLYUK Varvara. 1985. Odesa
Dreams of the Distant. 2013. Oil on canvas. 40x52



СЕВРУК Галина. 1929. Київ
Синій птах. 1965. Картон, темпера. 85х65
 SEVRUK Halyna. 1929. Kyiv
Blue Bird. 1965. Tempera on cardboard. 85x65



ОНИЩЕНКО Володимир. 1949. Київ
Материнство. 2007. Кераміка димлена, оксид міді. В – 40
 ONYSHCHENKO Volodymyr. 1949. Kyiv
Motherhood. 2007. Smoked Ceramics, copper oxide. Height – 40



ШЕМЕЛІНА Тетяна. 1965. Київ
Лихоліття. 1990. Полотно, олія. 100x100
 SHEMELINA Tetyana. 1965. Kyiv
The Dark Times. 1990. Oil on canvas. 100x100



БУДНИК Оксана. 1967. Київ
Де немає свободи. 2014. Папір, цифровий друк. 100x70
 BUDNYK Oksana. 1967. Kyiv
Where there is no Freedom. 2014. Paper, digital print. 100x70



БУДНИК Оксана. 1967. Київ
Засіб комунікації. 2014. Папір, цифровий друк. 100x70
 BUDNYK Oksana. 1967. Kyiv
Medium. 2014. Paper, digital print. 100x70

СКЛАД ВИСТАВКОМУ

Всеукраїнської антивоєнної, миротворчої виставки «НАДІЯ»

(25 серпня 2014 року)

Вололодимир Чепелик, Олександр Мельник — співголови

Володимир Балибердін,
Віктор Баріба,
Андрій Будник,
Ігор Волощук,

Марина Дерезус,
Аліса Забой,
Василь Корчинський,
Миколай Кочубей,
Анатолій Куц,

Олег Омельченко,
Олексій Роготченко,
Сергій Савченко,
Олег Сидор,
Олесь Соловей,

Панас Тітенко,
Олександр Цибульський,
Костянтин Чернявський,
Віталій Шостя

КАТАЛОГ

Всеукраїнської антивоєнної, миротворчої виставки «НАДІЯ»

АВУЛА Анастасія Ігорівна. 1993. Київ
Відайдена духовність. Поліптих. 2014. Полотно, олія. 150х150
АЛБІЦЬКА-КОСТОМАРОВА Тетяна Сергіївна. 1979. Харків
Час збентеження. 2014. Гіпс тонований. 87х18х30
АНДРІЯШКО Василь Дмитрович. 1942. Київ
Зранений степ. 2014. Вовна, повст. 130х190
АНОРЧЕВА-ЄРЬОМКА Антоніна Іванівна. 1951. Харків
Берегині. 2010. Гобелен, вовна, ручне ткацтво. 175х150
БАБАК Ольга В'ячеславівна. 1986. Харків
МироТворці. Поліптих. 2014. Полотно, вишивка. 20х20 (9)
БАБИНЕЦЬ Олена Миколаївна. 1966. Херсон
Україна буде себе захищати! 2014. Полотно, олія. 50х50
БАЗИЛЯНСЬКИЙ Едуард Йосипович. 1931. Київ
Ворог Рейху. Гетто. 2000. Полотно, олія. 102х74
БАЛАБУХА Юлія Федорівна. 1980. Київ
Єднання. Любов. 2014. Полотно, олія. 89х115
БАЛИКОВА Олена Юрївна. 1960. Київ
Сад ангелів. 2008. Полотно, олія. 70х80
БАРИНОВА-КУЛЕБА Віра Іванівна. 1938. Київ
Мати. 1967. Полотно, олія. 140х150
Пам'ять. 1983. Полотно, олія. 100х120
БАСАНЕЦЬ Валерій Луквч. 1941. Одеса
Закохана в спорт. 2008. Полотно, олія. 80х60
БАСАНЕЦЬ Лука Валерійович. 1971. Одеса
Прогулянка 04. 2010. Картон,темпера. 40х58
БЕЗЗУБОВА Тетяна Володимирівна. 1976. Київ
Новий врожай рису. 2014. Полотно, олія. 35х45

БЕНУА Ольга В'ячеславівна. 1987. Луганськ
Квіти миру! 2014. Полотно, олія. 45х55
БЕРЕЗОВИЙ Василь Миколайович. 1938. Київ
Микола – селянський син. 2000
Полотно, олія. 90х70
БЄЛОЗОР Олександр Іванович. 1963. Київ
Втрата. 1995. Асамбляж. 66х56
Доля. 1995. Асамбляж. 60х50
БИЗОВ Володимир Никифорович. 1946. Київ
БИЗОВ Микита Володимирович. 1978. Київ
Із серії «Інтервенція». 2014. Полотно, олія. 150х95
БИК Василь Олександрович. 1958. Київ
Дівчинка та голуб. 2014. Камінь. 100х62х30
БІЛАН Галина Петрівна. 1951. Київ
Українська мелодія. 2009. Полотно, олія. 100х80
БІЛИК Микола Ілліч. 1953. Київ
Переможець. 2005. Бронза. В – 55
Під крилоом вічності. 2007. Бронза, мармур. В – 80
БІЛНЧУК Богдан Михайлович. 1948. Львів
Добррий кіт. 2010. Бронза. 35х45х15
БОЖКО Ігор Антонович. 1937. Одеса
Без назви. 2010. Полотно, акрил. 70х80
БОЖКО Сергій Ігорович. 1985. Одеса
Без назви. 2014. Полотно, акрил. 70х50
Майдан. 2014. Полотно, акрил. 90х100
БОЙЧУК Наталія Валентинівна. 1991. Івано-Франківська область
Ангел миру. 2014. Полотно, олія. 100х80

БОНДАРЕНКО Лілія Валеріївна. 1964. Київ
Модерн. 2003. Шовк, батик. 90х115
БОНДАРЕНКО Ніна Петрівна. 1941. Київ
Кримська весна. 2014. Полотно, олія. 120х80
БОРОДАЙ Олександр Андрійович. 1946. Київ
Відносність часу. 2014. Мідь, емаль. 74х74 (3)
БОРОДУЛЯ Марина Юрївна. 1984. Київ
Боротьба. Світає проти темного 2. 2014
Полотно, олія. 70х80
БУДНИК Оксана Володимирівна. 1967. Київ
Де немає свободи. 2014. Папір, цифровий друк. 100х70
Засіб комунікації. 2014. Папір, цифровий друк. 100х70
ВИННИЧОК Андрій Дмитрович. 1967. Львів
Кобзар. 2013. Полотно, акрил. 90х70
Мати. 2013. Полотно, акрил. 90х70
ВИРОДОВА-ГОТЬЄ Валентина Гаврилівна. 1934. Київ
Додому. 2012. Полотно, олія. 68х160
Стиглі яблука. 1992. Полотно, олія. 130х115
ВОЛОДИНА-ПАНЧЕНКО Наталія Віталіївна. 1954. Київ
Призвість. 1996
Комп'ютерна графіка, авторська техніка. 20х29,5
Слава Україні! 1996
Комп'ютерна графіка, авторська техніка. 20х29,5
Ще не вмерла Україна... 1996
Комп'ютерна графіка, авторська техніка. 20х29,5
ВОРОХТА Алла Іванівна. 1946. Одеса
Вирий. Шлях до неба. 2014. Папір, туш, перо. 63х57
ГАВРИЛЮК Варвара Петрівна. 1985. Одеса
Мрії про далеке. 2013. Полотно, олія. 40х52
ГАНЕЙЧУК Катерина Михайлівна. 1974. Луцьк
Берестечко. 2011. Допка, темпера, левкас. 230х30 (4)
Я Майдан. Диптих. 2014. Тканина, акрил, вибійка. 350х100 (2)
ГАРБУЗ Володимир Васильович. 1951. Київ
Вісник. 2005. Полотно, олія. 150х150
ГОНЧАР Петро Іванович. 1949. Київ
«Хто посіє і пожне, як не стане вже мене...». Диптих. 2005
Полотно, темпера. 150х275
ГОРДІЄЦЬ Олександра Євгенівна. 1978. Київ
Молодиця. 2005. Полотно, олія. 80х80
Син народився... 2002. Полотно, олія. 100х100
ГОРЛОВИЙ Михайло Петрович. 1952. Київ
Зозулька. 1996. Дерево. В – 69

ГРИЦЮК Віта Віталіївна. 1990. Львів
Відродження. Диптих. 2013. Папір черпаний. 50х70 (2)
Гра без кордонів. Диптих. 2014. Папір черпаний. 40х120 (2)
ГРІНЕНКО Ольга Валентинівна. 1992. Київ
Фестиваль повстанської пісні. 2013
Плакат, комп'ютерна графіка. 60х90
ГРОНСЬКА Наталія Олексіївна. 1953. Київ
Нескінченне. 2004. Розпис на шовку, гарячий батик. 60х90
Новини щодня. Триптих. 2006
Розпис на шовку, батик гарячий. 70х50; 70х90; 70х50
ГУРІН Василь Іванович. 1939. Київ
Остання фотографія. 2000. Полотно, олія. 80х60
ДАНЧЕНКО Микола Олександрович. 1958. Київ
Зимовий день. 1997. Полотно, олія. 81х100
Квітка. 2005. Полотно, олія. 92х73
Красвид після битви. 1996. Полотно, олія. 81х100
Рід за столом. 1996. Полотно, олія. 92х73
1943 рік. 2007. Полотно, олія. 90х86,5
ДЕМ'ЯН Іван Іванович. 1972. Закарпатська область
Ніжність. 2012. Дерево. 48х13х11
ДІДЕНКО Анна Вікторівна. 1980. Київ
Мрії Марії. 2014. Полотно, акрил, олія. 65х60
Регіна. Портрет кримської татарки. 2014
Полотно, олія. 120х90
ДМІТРУХ Микола Антонович. 1954. Тернопіль
Теребовля. 2011. Картон, олійна пастель. 48х38
ДРИГА Жанна Олегівна. 1987. Одеса
Композиція 1. Із серії «Люди». 2014
Полотно, змішана техніка. 50х40
ДУХОВИЧНА Ганна Георгіївна. 1978. Київ
І звук серця. 2012. Полотно, олія. 120х110
Синя стіна і кошик. 2013. Полотно, олія. 110х50
ДЮГОВСЬКА Галина Володимирівна. 1962. Київ
Дорога до неба. 2011
Метал, текстиль, дерево, авторська техніка. 225х50х50
Слов'янська берегиня. 2008
Метал, текстиль, дерево, авторська техніка. 270х75х75
ЗАБОЙ Аліса Василівна. 1946. Київ
Святий Юра. 2006. Бронза. В – 40
Качур-світовий. 2010. Бронза. В – 35
ЗАДОРОЖНИЙ Іван-Валентин Феодосійович. 1921-1988. Київ
Вселенська вечеря. 1983-1987. Полотно, олія, темпера. 120х124

Моя мати. 1980. Полотно, олія, темпера. 77,7х77
 Садкам цвісти. 1970. Полотно, олія. 165х179
 Сину, збагати світ! 1988. Полотно, олія, темпера. 102х73
 Чучинська Оранта. 1982. Полотно, олія, темпера. 71,5х68
 Слава на світі най сонцю буде, а мир на землі вам,
 добрії люди. 1976-82. Енкаустика. 80х420
 ЗДОРОВА Альона Сергіївна. 1990. Київ
 Любити Україну до глибини власної кишені. Календар. 2014
 Папір, фотоколлаж. 30х55 (13)
 Плакат «Фестиваль повстанської пісні». 2013
 Картон, олія. 60х90
 ІВАНИШИН Володимир Петрович. 1982. Львів
 І день іде, і ніч іде. 2013
 Дерево, різьба, розмальовка. 125х15х15
 ІВАНОВА Тетяна Олександрівна. 1982. Харків
 Вмерти від любові. 2010. Полотно, акрил. 110х170
 Дві правди. 2010. Полотно, акрил. 100х160
 Спогади. 2010. Полотно, акрил. 130х150
 ІВАНОВСЬКА Анастасія Петрівна. 1980. Київ
 Побачення. 2013. Вапняк. В-50
 ІВАХНЕНКО Олександр Іванович. 1949-2014. Київ
 Берегиня. 1997. Полотно, темпера. 84х60
 Побраталися. 1999. Полотно, олія. 70х80
 Побратим. 2000. Полотно, олія. 70х80
 ІЩЕНКО Тетяна Миколаївна. 1949. Одеса
 Моя Україно. 2012. Повсть. 100х40
 Покоління 1. 2012. Повсть. 45х45
 Покоління 2. 2012. Повсть. 45х45
 КАРА Олександр Дмитрович. 1956. Ізмаїл
 Цивілізаційний розлом. 2014. Полотно, олія. 100х70
 КАРЕВА-ГОТЬС Наталя Павлаївна. 1968. Київ
 Вулиця Горького. 1998. Полотно, олія. 87х97
 Хрестовоздвиженська церква. 2014. Полотно, олія. 59х79
 КАЧКІН Юрій Якович. 1960. Київ
 Барикади біля стадіону «Динамо» на вулиці М. Грушевського
 Київ. 3 лютого 2014 року. 2014. Картон, олія. 16,5х24,5
 Кривавий вівторок 18 лютого 2014 року. Київ. 2014
 Картон, олія. 16,5х24,5
 Майдан Незалежності. Буде бійня
 Київ. 14 лютого 2014 року. 2014. Картон, олія. 16,5х24,5
 Майдан Незалежності. Вид на дзвіницю Софії Київської
 Київ. 5 лютого 2014 року. 2014.. Картон, олія. 16,5х24,5

Майдан Незалежності. Головна Ялинка країни
 Київ. 7 лютого 2014 року. 2014. Картон, олія. 16,5х24,5
 Майдан Незалежності. Золоті крила Архангела Михаїла
 Київ. 28 січня 2014 року. 2014. Картон, олія. 16,5х24,5
 КИРИЛЕНКО Іван Михайлович. 1988. Хотин
 Зустріч сонця. 2014. Полотно, олія. 80х80
 КИРИЛЕНКО Михайло Григорович. 1949. Хотин
 Свічка пам'яті. 2014. Полотно, олія. 90х80
 КИРИЛЕНКО-БАРАННИКОВА Галина Георгіївна. 1950. Київ
 Дівчинка з метеликами. 1999. Полотно, олія. 100х80
 Хлопчик з равликом. 1998. Полотно, олія. 100х80
 КОВАЛЕНКО Андрій Вікторович. 1976. Київ
 Пісня. 2013. Допка, левкас, олія. 26х72
 КОВАЛЬ Олександр Іванович. 1955. Одеса
 Голубка. 2003. Мармур. 32х11,5х8
 КОВАЛЬЧУК Олександр В'ячеславович. 1965. Київ
 Діалог. 2010. Бронза листова, дерево тоноване,
 пайка твердими припоями. 67х54х13
 КОВТУН Ольга Сергіївна. 1983. Київ
 Ключі від щастя. 2014. Полотно, олія. 80х60
 Подружжя. 2014. Полотно, олія. 80х70
 КОЗЯР Валентина Олексіївна. 1962. Вінниця
 Передчуття весни. 2014. Полотно, олія. 90х80
 КОЛТУН Вадим Ісаакович. 1966. Харків
 Ветерани сьогодні. 2009. Полотно, олія. 120х160
 Лист від однополчанина. 2009. Полотно, олія. 110х75
 КОПАЙГОРЕНКО Артем Васильович. 1981. Київ
 Квіти. 2013. Полотно, олія. 85х90
 КОПАЙГОРЕНКО Василь Валентинович. 1955. Київ
 Золотавий день. 2014. Полотно, олія. 95х90
 КОРЖ Леся Богданівна. 1979. Черкаси
 Посестри. 2008. Папір, акварель. 15х13
 КОРЧИНСЬКИЙ Василь Леонтійович. 1955. Київ
 Благодать. 2011. Полотно, олія. 170х200
 Надія. Довге чекання. 2009. Полотно, олія. 90х100
 КОСАРЕВСЬКИЙ Костянтин Іванович. 1955. Київ
 Все минає. 1991. Полотно, олія. 80х116
 Забутий пляж. 1992. Полотно, олія. 80х116
 Руїна. 1990. Полотно, олія. 80х80
 Рух. 1996. Полотно, олія. 97х122
 КОТОВА Ольга Олександрівна. 1973. Одеса
 Літня елегія. 2013. Полотно, олія. 50х100
 Сріблястий захід. 2009. Полотно, олія. 53х80

КОЧУБЕЙ Миколай Саввович. 1956. Київ
 Мамай. 2010. Папір, авторська техніка. 33х44
 КРАЙНЕВА Анастасія Іванівна. 1972. Київ
 Windows, або Леда Вінтер. 2013. Полотно, олія. 120х140
 Вечорниці. 2013. Полотно, олія. 120х140
 Карпати. Чарльстон. 2012. Полотно, олія. 70х100
 КРАСНОПОЛЬСЬКА Ольга Іванівна. 1957. Чернігів
 Я не втоплюся у журбі, на крапці буду ждати переміни... 2014
 Полотно домоткане, шовковці, бавовняні та
 металізовані нитки, вишивка. 276х49
 КРИВОРУЧКО-КОТЛОК Леся Іванівна. 1949. Львів
 Квітка надії. Триптих. 2013. Полотно, акрил. 100х90; 100х90; 100х90
 КУЗІВ Михайло Петрович. 1965. Тернопіль
 Заповітний берег. 2013. Картон, олія. 42х61
 КУЗЬМІН Віталій Олександрович. 1973. Одеса
 8-а станція Великого фонтану. 2008. Полотно, олія. 65х70
 Молдаванка в полудень. 2004. Полотно, олія. 56х80
 Фея акордеону. 2011. Полотно, олія. 73х75
 КУЗЬМІЧОВА Валентина Сергіївна. 1975. Київ
 Алея. 2014. Полотно, олія. 40х50
 КУРНОСОВ Олександр Валерійович. 1976. Запоріжжя
 Зимове сонце. 2014
 Бронза, мідь, латунь, мельхіор, литво, мокуте гане
 КУТНЯК Руслан Олександрович. 1967. Київ
 Шукайте – і віднайдеться... Камуфляж, хакі,
 Туринська Плащаниця. 2013. Полотно, олія. 105х200
 КУШНІР Веніамін Володимирович. 1926-1992. Київ
 Скерцо. Згвалтована Україна. 1970-79. Полотно, темпера. 210х200
 КУЩ Анатолій Васильович. 1945. Київ
 Велика рана в Україні. 2014. Мідь, дерево. 85х90х81
 Геноцид. Україна. 2014. Бронза. 162х88х85
 Желя. 2005. Гіпс. 127х85х78
 Життя в прищілі. 2014. Бронза. 80х75х28
 Зомбі Рашист. 2014. Шамот. 43х41х36
 Зупиніть рашизм. 2014. Бронза. 85х60х45
 Інформаційний тероризм. 1978. Шамот. 61х71х51
 Карна. 2005. Гіпс. 128х120х65
 Кривавий буревій. 2014. Бронза. 85х82х80
 Нія. 2006. Гіпс. 117х102х66
 Ніка – Перемога. 2006. Бронза. 36х37х14
 Російська журналістика – брехня. 1995. Бронза, граніт. 50х20х33

ЛЕВЧЕНКО Святослав Олегович. 1982. Херсон
 Фізика війни. Анігіляція. 2014
 Комп'ютерна графіка, цифровий друк на оракалі. 80х54,6
 Фізика війни. Принцип невизначеності. 2014
 Комп'ютерна графіка, цифровий друк на оракалі. 80х53,3
 ЛИСЯК Валерія Юріївна. 1993. Київ
 У пошуках істини. 2014. Полотно, олія. 50х150
 ЛИТОВЧЕНКО Наталія Іванівна. 1956. Київ
 Ангели. 2012. Гобелен, вовна, ручне ткацтво. 110х140
 ЛШПАСВА Олеся Юріївна. 1981. Сімферополь
 Ялта. Масандра ввечері. 2013. Полотно, олія. 50х60
 ЛУКАШЕНКО Марина Борисівна. 1989. Київ
 «Це – медіа війна». Серія. 2014. Плакат, колаж. 90х60 (6)
 МАЗУР Максим Володимирович. 1990. Київ
 Архангели і змій. 2014. Полотно, олія. 120х90
 МАЛИНКА Віктор Олександрович. 1935. Київ
 ...Зупини... 1981. Полотно, олія. 136х100
 МАЛИШКО Тарас Петрович. 1973. Київська область
 Спекотне літо. 2014. Папір, лінорит. 50х60
 МАРИНЮК Віктор Васильович. 1939. Одеса
 Світла постать. 2008-12. Полотно, олія. 100х80
 МАРКАР'ЯН Варта Володимирович. 1991. Полтава
 Борці за справедливість. 2011
 Полотно, олія, авторська техніка. 90х110
 МАСЛОВА Тетяна Миколаївна. 1975. Одеса
 Шлях. 2012. Папір, акварель, олівці. 69,5х76,8
 МЕЛЕСЬ Наталія Адамівна. 1975. Київ
 Той, що прийшов з мечем. 2014. Полотно, олія. 80х60
 Надіятись. 2013. Полотно, олія. 80х70
 МЕЛЬНИК Анастасія Олександрівна. 1990. Київ
 Птах №1. 2012. Полотно, акрил. 70х100
 МЕЛЬНИК Олександр Іванович. 1949. Київ
 1933. Кому дари?. 2001. Полотно, акрил. 120х120
 Бачу справи твої, людино. 2001. Полотно, акрил. 49х107
 Дзвонар. 2014. Полотно, акрил. 150х150
 Діяння Андрія Боголюбського на Русі. 2011
 Полотно, акрил. 202х170
 Жертвам шовінізму, расизму, фашизму, комунізму. 2001
 Полотно, акрил. 120х70
 За мотивами народної пісні. Триптих. 1997
 Полотно, акрил. 120х45; 120х90; 120х45
 Князь на князя – брат на брата. 2004. Полотно, акрил. 60х138

Крок. 2000. Полотно, акрил. 133х83
Надія. 2000. Полотно, акрил. 224х148
П'єта. 2001. Полотно, акрил. 200х98
Пробудження. 2013. Полотно, акрил. 200х170
Русь. Триптих. Ліва частина «Зерна»
Центральна частина «Мати». Права частина «Плач». 1982
Оргаліт, темпера. 155х68 (3)
Світанкове відіння. 1999. Полотно, акрил. 120х120
Щоденна зустріч. 2010. Полотно, акрил. 70х35
МЕЛЬНИЧУК Оксана Дмитрівна. 1979. Івано-Франківськ
Пливуть гроби. 2014. Фанера, левкас, жовткова темпера. 85х85
МИКИТЕНКО Володимир Борисович. 1970. Київ
Серинга. 2007. Бронза. 94х32х29
МИКИТИЧ Левко Михайлович. 1966. Дрогобич
Марево. 2010. Полотно, олія. 90х90
МИСКОВЕЦЬ Андрій Васильович. 1982. Київ
Серце світу може не витримати. 2005
Плакат, комп'ютерна графіка. 90х60
МІТЧЕНКО Людмила Іванівна. 1947. Київ
Спомин дитинства. 2013. Папір, акварель. 72х50
МІХНО Світлана Вікторівна. 1972. Київ
Седнів. Корови. 2011. Картон, олія. 29х32
МЯЛКОВСЬКА Тетяна Володимирівна. 1970. Луцьк
Пливе кача. Триптих. Із серії «Фігурів». 2014
Дощка, акрил, левкас. 140х35; 140х35; 140х35
НАГУЛЯК Петро Іванович. 1965. Одеса
Червоні човни. 2012. Полотно, олія. 50х70
НКОЛАЄВСЬКИЙ Олександр Юрійович. 1956. Трускавець
Дитячий майданчик. Із серії «Дворики». 2014
Полотно, олія. 50х50
НКОЛАЙЧУК Наталія Іванівна. 1956. Київ
Ритуал. 2006. Полотно, олія. 90х150
НОРЕЦЬ Ганна Валеріївна. 1985. Київ
Стіною за майбутнє. Календар. 2014
Фотографія, комп'ютерна графіка. 30х90
НОСАНЬ Володимир Анатолійович. 1970. Харків
Дитинство. 2014. Полотно, олія. 100х120
ОВСІЙКО Микола Сергійович. 1954. Одеса
Калина. 2013. Полотно, олія. 54х65
Між небом та землею. 2013. Полотно, олія. 65х80
ОЛЬХОВА Марина Олександрівна. 1977. Київ
Перед грозою. 2014. Папір, акварель. 52х37

ОМЕЛЬЧЕНКО Олег Вікторович. 1980. Харків
Захист. 2014. Полотно, олія. 120х90
Клітка. 2014. Полотно, олія. 120х90
Перст. 2014. Полотно, олія. 120х90
ОНИЩАК Оріся Марківна. 1970. Львів
Весна. Відродження. 2014. Полотно, олія. 50х70
Ми однокрило летимо. 2014. Колаж текстильний. 120х170
ОНИЩЕНКО Володимир Анатолійович. 1949. Київ
Материнство. 2007. Кераміка димлена, оксид міді. В – 40
ОРЛОВА Марина Михайлівна. 1984. Київ
Благовість. 2014. Полотно, олія. 100х50
ОСАДЧУК Анна Олександрівна. 1993. Київ
Живе іще надія. Портрет Юрія Хробуста. Заарештований актор. 2014
Полотно, олія. 105х85
ПАРУТА Дмитро Петрович. 1948. Львів
Плуг російського окупанта. 2014. Ліногравюра. 52х40
Плуг, що оре. 2014. Ліногравюра. 52х40
ПАРУТА-ДАШКО Анастасія Дмитрівна. 1989. Львів
Вічний пульс. 2014. Папір, акрил. 60х80
Незвичні стежки. 2013. Папір, акрил. 80х60
ПАСИВЕНКО Володимир Іванович. 1939. Київ
«І сниться їй той син Іван...». Т.Г. Шевченко «Сон». 2014
Полотно, олія. 98х124
ПАСТЕРНАК Ірина Віталіївна. 1968. Київ
Разом тепліше. 2011. Мідь, емаль, дерево, шкіра. 95х60
ПАСТУШЕНКО Сніжана Олександрівна. 1993. Київ
Структури майдану. Календар. 2014
Фотографія, комп'ютерна графіка. 40х60 (13)
ПАЦАН Юрій Іванович. 1963. Київська область
Козацькому роду нема переводу. 2012. Полотно, олія. 60х80
ПЕТРОВ Вадим Вікторович. 1960. Харківська область
Провінційний рай. 1999. Полотно, олія. 70х110
Толока. 1989. Полотно, олія. 130х190
ПІНЧУК Андрій Павлович. 1974. Ірпінь
Медитація. 2010. Бронза. 50х26х22
Маленький Мамай. 2010. Бронза. 21х21х13
ПЛУЖКО Микита Миколайович. 1989. Київ
Майдан. Один за всіх. Календар. 2014
Комп'ютерна графіка. 42х60 (13)
Фестиваль повстанської пісні. 2014. Плакат. 60х90
ПОЛТАВЕЦЬ-ГУЙДА Оксана Вікторівна. 1956. Київ
Україна. Літо 2014 року. 2014. Полотно, олія. 120х125

ПОПОВА Наталія. 1974. Ужгород
Десять ключів. Панно. 2012. Шамот, поливи. 49х35
ПРОКОПЕНКО Микола Миколайович. 1945. Одеса
Двері в дитинство. 2009. Полотно, олія. 100х90
Поранена птаха-пам'ять. 2010. Полотно, олія. 100х90
РАХІМОВА Марія Дмитрівна. 1993. Київ
Біженці. 2013. Полотно, олія. 60х150
РОГОТЧЕНКО Костянтин Олексійович. 1989. Київ
Кримський спомин. 2014. Полотно, олія. 25х35
РОСТУНОВ Олексій Олександрович. 1983. Київ
Молитва. 2013. Полотно, олія. 75х90
РУБІС Роксана Леонардівна. 1973. Київ
Гектор і Андромаха. 2014
Вельвет, сутаж, бісер, дріт, картон. В – 58
РУДНИЦЬКА Анжеліка Миколаївна. 1970. Київ
Карпатський триптих. З циклу «Пролог». 2004
Голакова техніка, полотно, муліне. 120х205; 175х165; 180х240
Місячне колесо. З циклу «Пролог». 2004
Голакова техніка, полотно, муліне, металева нитка. 195х205
САВЧЕНКО Денис Сергійович. 1974. Одеса
Лани. 2013. Дощка, левкас, олія. 43х43
Тополі. 2013. Дощка, левкас, олія. 43х43
САВЧЕНКО Сергій Олександрович. 1949. Одеса
Версія білого. 2005. Полотно, олія. 80х60
Версія білого. 2007. Полотно, акрил. 80х80
СЕВРУК Галина Сильвестрівна. 1929. Київ
Синій птах. 1965. Картон, темпера. 85х65
СЕРГІЙЧУК Володимир Якимович. 1954. Луцьк
Плакат «Слава Україні! Героям слава!». 2014
Картон, гуаш. 67х49
СІНШИН Анатолій Андрійович. 1940. Одеса
Поряту і збережи. 2014. Папір, змішана техніка. 33,5х50
СІРІЙ Валентин Павлович. 1937. Черкаси
Розіпни її. «...Гірше ляха свої люди її розпинають»
Тарас Шевченко. 2013. Полотно, олія. 120х95
СКРИЦЬКА Олена Валеріївна. 1982. Київ
Світанок. 2013. Вовна, бавовна, льон, акрил,
полотняне переплетення. 130х65
СЛОБОДЯНЮК Василь Іванович. 1950. Вінниця
«Ой у лузі червона калина». 2012. Полотно, олія. 83х59
СОВА Галина Василівна. 1981. Київ
Мати діток виглядає. 2013. Полотно, олія. 50х45

СОЛОВЕЙ Олесь Васильович. 1969. Київ
Микола Міхновський. 2004. Полотно, олія. 111х81
Молитва єднання. 2003. Полотно, олія. 80х100
СОРОХАН Галина Олександрівна. 1961. Херсон
Дитинство. 2014. Полотно, олія. 70х90
СОСУЛІНА Тетяна Дмитрівна. 1957. Черкаси
Барвисте різнотрав'я. Квітанковий квадрат. 2003
Гобелен, вовна. 105х80
Струни дерева. 1991. Гобелен, вовна, шовк, сизаль. 135х89
СОТНИК Леонід Іванович. 1943. Київ
Заручник. 1989. Полотно, олія. 94х62
Захисник. 2014. Полотно, олія. 100х120
Штрафбат. 2013. Полотно, олія. 115х147
Окупант. 2014. Полотно, олія. 100х120
СОЧЕНКО Марина Петрівна. 1963. Київ
Весільний коровай. 1989. Полотно, акрил. 200х245
Мати. 2005. Полотно, змішана техніка. 100х80
СТЕБЛАНОВСЬКА Леоніла Петрівна. 1935. Київ
«А ми просо сіяли...». 2003. Папір, акварель, витинанка. 32х45
«Ой чий то кінч стоїть...». 2003
Папір, акварель, витинанка. 32х45
Збудження. 1992. Папір, витинанка. 50х35
Орії. 2000. Папір, акварель, витинанка. 32х45
СТОРОЖЕНКО Микола Андрійович. 1928. Київ
Портрет матері. 1994. Картон, авторська техніка. 47х49
ТАРТАКОВСЬКИЙ Анатолій Ісаакович. 1954. Київ
Озброєний. 2000. Полотно, олія. 100х80
ТЕЛЕГІНА Катерина Павлівна. 1982. Київ
Корида. 2008. Полотно, олія. 210х180
ТКАЧЕНКО Катерина В'ячеславівна. 1980. Київ
Надія. 2014. Полотно, олія. 150х85
Янголи України. 2013. Дерево, акрил. 90х60
ТКАЧИК Богдан Іванович. 1951. Тернопіль
Борітеся – поборете! 2013. Картон, акрил, олія. 60х60
Колесо української історії. 2013
Полотно, акрил, олія. 160х60
ТУРДИЄВА Тамара Якубівна. 1944. Київ
У світі крапного немає. 2014. Полотно, олія. 90х70
ФЕДЧЕНКО Мирослава-Анастасія Віталіївна. 1993. Київ
Молитва. 2014. Картон, олія. 90х60
ФЕДЬКО Устим Володимирович. 1971. Київ
Гриль «Дружба народів». 2014. Мідь, емаль. 40х60

ФРАНЧУК Валерій Олександрович. 1950. Київ
Біла ворона. 2011. Дерево, полотно, акрил. 65x128x7
Ковалі. 2011. Дерево. 44x66x24

ФУРАТ Анатолій Борисович. 1958. Київ
Голос Трави. 2013. Полотно, олія. 75x80
Ритуал. 2008. Полотно, олія. 70x75
Роса ранкова. 2010. Полотно, олія. 75x80

ФУРС Ганна Володимирівна. 1984. Київ
Гнів. Із серії «Сім смертних гріхів». 2010. Левкас, олія. 50x50

ХАРАЛШИН Сергій Олександрович. 1982. Харків
Бабине літо 1945 року. 2009. Полотно, акрил. 150x300

ХАРЧЕНКО Олег Володимирович. 1963. Київська область
Частина «Б» диптиху «Кормчий, всі...». 2011. Полотно, олія. 76x96

ХИМОЧКА Василь Іванович. 1950. Київ
«Показа нову твар». 1994. Полотно, акрил. 100x75

ЦЕЛОУСОВ Вадим Борисович. 1952. Одеса
Спроба Злету. 1993. Полотно, олія. 115x115
Танок. 1980. Картон, темпера. 67x85

ЧАНТУРІЯ Галина Валеріївна. 1990. Київ
Плакат «Революція гідності». 2014
Комп'ютерна графіка. 90x60

ЧЕРЕВАНЬ Тетяна Олександрівна. 1975. Черкаси
Жінка-Берегиня. 2014. Папір, олівець, маркери, пастель. 50x70

ЧЕРЕШКЕВИЧ Луїза Олександрівна. 1944. Київ
Замилування. 1993. Теракота. 32x45x12
Замилування 2. 1993. Теракота. 31x47x15
Трійця. 1993. Теракота. 45x43x10

ЧЕРНИШ Галина Анатоліївна. 1962. Луцьк
Свята Варвара. 2013. Скло, олія. 43x32
Свята Параскева. 2013. Скло, олія. 37x33

ЧЕРНЯВСЬКИЙ Костянтин Володимирович. 1979. Київ
Крим – Україна. 2014. Полотно, олія. 50x70

ЧОРНИЙ Михайло Никифорович. 1933. Вінниця
Кругова оборона. Із серії «Славне Поділля здавна й довіку». 2011
Полотно, олія. 50x70
Проводи на Січ. Із серії «Славне Поділля здавна й довіку». 2010
Полотно, олія. 50x70

ШЕВЧЕНКО Микола Іванович. 1983. Харків
Сон невідомого солдата. 2011. Полотно, акрил

ШЕВЧЕНКО Мирослава Євгенівна. 1993. Київ
Небесна Сотня. 2014. Ліногравюра. 76x60

ШЕВЧУК Микола Степанович. 1965. Тербовля
«Нічого кращого немає, як тая мати молодая». 2014
Картон, акрил, золото. 80x50

ШЕМЕЛІНА Тетяна Альбертівна. 1965. Київ
Лихоліття. Із серії «Подих вічності». Ліва частина диптиха. 1990
Полотно, олія. 100x100

ШМАТОВА Ірина Володимирівна. 1978. Ірпінь
Казка про дерево. 2010
Дерево, левкас, поталь, змішана техніка. 60x40

ШНАЙДЕР-СЕНЮК Марія Несторівна. 1936. Херсон
Серед степу широкого. 2012. Полотно, олія. 65x80

ШТЕПУРА Олена Павлівна. 1994. Київ
Мить. 2014. Полотно, олія. 100x40

ЩЕРБИНА Поліна Сергіївна. 1993. Київ
Лавра. 2014. Полотно, олія. 120x140

ЯМАШ Юрій Володимирович. 1955. Львів
КримФігВаш. 2014. Полотно, акрил. 90x70

ЯНДОЛЕНКО Марина Валеріївна. 1978. Одеса
Тролейбус, який їде на схід... 2012
Полотно, олія. 50x60

ЯЦЕНКО Марина Володимирівна. 1953. Київ
Дід і баба. 2014. Полотно, олія. 80x70

Примітка

Розміри творів подано в сантиметрах. Перша цифра означає висоту, друга – ширину, третя – глибину.
Умовні скорочення: В – висота; Д – діаметр.

На обкладинці – Задорожний Іван-Валентин Феодосійович (1921-1988)

Слава на світі най сонцю буде, а мир на землі вам, добрії люди. 1976-82. Енкаустика. 80x420

On the cover – Zadorozhnyi Ivan-Valentyn. 1921-1988. Kyiv

Let Glory in The World Go to The Sun, and Peace on Earth to you, Kind People. 1976-82. Encaustic. 80x420

Керівництво виданням – **Олександр Мельник**. Упорядники каталогу – **Олександр Мельник, Олекс Соловей, Марина Дергус, Ольга Басанець, Людмила Гусан**
Літературне редактування, коректура – **Олена Загаєцька**. Фотографування, обробка зображень – **Максим Цибульський**. Макетування, верстка – **Олександр Цибульський**

© Національна спілка художників України, 2014

© Дирекція виставок Національної спілки художників України, 2014