

РЕДАКЦИЯ "КІЕВЛЯНИНА"

Открыта для подписки по домам... Редакция "Кіевлянина" открыта для подписки по домам...

КІЕВЛЯНИНЪ

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНОГО КРАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 31-го АВГУСТА 1908 ГОДА.

Годъ сорокъ пятый.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА

Кіевлянинъ съ доставкой и пересылкой в годъ—12 р., на 1 м.—11 р. 20 к., на 2 м.—10 р. 40 к., на 3 м.—9 р. 60 к., на 4 м.—8 р. 80 к., на 5 м.—8 р., на 6 м.—7 р. 40 к., на 7 м.—7 р., на 8 м.—6 р. 80 к., на 9 м.—6 р. 40 к., на 10 м.—6 р., на 11 м.—5 р. 60 к., на 12 м.—5 р. 20 к., на 13 м.—5 р., на 14 м.—4 р. 80 к., на 15 м.—4 р. 40 к., на 16 м.—4 р., на 17 м.—3 р. 60 к., на 18 м.—3 р. 20 к., на 19 м.—3 р., на 20 м.—2 р. 40 к., на 21 м.—2 р., на 22 м.—1 р. 60 к., на 23 м.—1 р. 20 к., на 24 м.—1 р., на 25 м.—80 к., на 26 м.—70 к., на 27 м.—60 к., на 28 м.—50 к., на 29 м.—40 к., на 30 м.—30 к., на 31 м.—20 к., на 32 м.—10 к., на 33 м.—5 к., на 34 м.—5 к., на 35 м.—5 к., на 36 м.—5 к., на 37 м.—5 к., на 38 м.—5 к., на 39 м.—5 к., на 40 м.—5 к., на 41 м.—5 к., на 42 м.—5 к., на 43 м.—5 к., на 44 м.—5 к., на 45 м.—5 к., на 46 м.—5 к., на 47 м.—5 к., на 48 м.—5 к., на 49 м.—5 к., на 50 м.—5 к., на 51 м.—5 к., на 52 м.—5 к., на 53 м.—5 к., на 54 м.—5 к., на 55 м.—5 к., на 56 м.—5 к., на 57 м.—5 к., на 58 м.—5 к., на 59 м.—5 к., на 60 м.—5 к., на 61 м.—5 к., на 62 м.—5 к., на 63 м.—5 к., на 64 м.—5 к., на 65 м.—5 к., на 66 м.—5 к., на 67 м.—5 к., на 68 м.—5 к., на 69 м.—5 к., на 70 м.—5 к., на 71 м.—5 к., на 72 м.—5 к., на 73 м.—5 к., на 74 м.—5 к., на 75 м.—5 к., на 76 м.—5 к., на 77 м.—5 к., на 78 м.—5 к., на 79 м.—5 к., на 80 м.—5 к., на 81 м.—5 к., на 82 м.—5 к., на 83 м.—5 к., на 84 м.—5 к., на 85 м.—5 к., на 86 м.—5 к., на 87 м.—5 к., на 88 м.—5 к., на 89 м.—5 к., на 90 м.—5 к., на 91 м.—5 к., на 92 м.—5 к., на 93 м.—5 к., на 94 м.—5 к., на 95 м.—5 к., на 96 м.—5 к., на 97 м.—5 к., на 98 м.—5 к., на 99 м.—5 к., на 100 м.—5 к.

Также за печатание объявлений: за одну строку в столбце или за шесть строк в строке за первый раз 40 к., за каждый следующий раз по 20 к.; оплата текста за первый раз 20 к., за следующие разы по 10 к.

Телефонъ редакция "Кіевлянина" № 63. Телефонъ кредитнаго отдѣла "Кіевлянина" № 770. Телефонъ типографіи И. Н. Кушнеръ и П. П. 880.

Вдова и родные съ душевнымъ прискорбьемъ извѣщаютъ о кончинѣ Виктора Ивановича Юскевича-Красковскаго, посѣдовавшей 30 августа послѣ тяжкой болѣзни.

Директоръ, сослуживцы и ученики Кіевской 3-й гимназіи съ глубокимъ прискорбьемъ извѣщаютъ о посѣдовавшей въ хирургическомъ отдѣленіи Кіевской больницы, 30 августа, послѣ непродолжительной, но тяжкой болѣзни смерти товарища-друга и незабвеннаго учителя Виктора Ивановича Юскевича-Красковскаго.

Въ понедѣльникъ, 1 сентября, въ 40-й день кончины ординарнаго профессора университета св. Владиміра Якова Никифоровича Якимовича, будетъ отслужена панихида во Владимірскомъ соборѣ въ 11 ч. утра. 00—

Гостиница "Эрмитажъ". Лучшая въ Кіевѣ. Обставлена полнымъ комфортомъ. Въ удобствахъ: Подъемная машина, ванна, водное отопленіе. Самая здоровая мѣстность въ городѣ. Мебель, кровати, бѣлье все новое. Тишина, покой и порядки полные. Телефонъ 1508. Центръ города, у Крещатики, театровъ, гимназій и присутственныхъ мѣстъ. Номера отъ 1 р. 50 коп. до 4 руб. сучетно, бѣлье, электрическое освѣщеніе бесплатно. Просить не вѣрить извѣщеніямъ, утверждающимъ, что свободныхъ номеровъ нѣтъ, что гостиница ремонтируется и проч. Фундуклевская, 26. \*3-10 P12189—

Учебники и учебныя пособія, принятые во всѣхъ учебныхъ заведеніяхъ города Кіева, имѣются въ наличности въ бумажнѣ и переплетѣхъ лѣшнихъ и прочихъ цѣною отъ 10 коп., 20 коп. и дороже, въ книжкахъ газетамъ Н. Я. ОГЛОБЛИНА, въ Кіевѣ, Крещатикъ, 33. №8-10 00—

Сегодня, въ воскресенье, 31 августа 1908 года, на ипподромѣ Юго-Западнаго Об-ва поощренія рысистаго конно-заводства (Петровка, Звенигородскій плацъ) будетъ разыграно призовъ на сумму до 5,000 рублей, въ томъ числѣ призовъ въ честь члена-учредителя и почетнаго члена Об-ва А. Н. Терещенко въ 2000 р. для лошадей старшаго возраста. Начало ровно въ 1 часъ дня. P12517—

Мойте голову употребивъ Шампунь Настоящій только съ черною головою. Дамы и мужчины сами могутъ избѣжать порочнаго (разбавленнаго въ водѣ) отъ излюбленнаго макионированія (мыль, протирка и чистка головы) и волосъ. Волосы пышные, блестящіе и въ безъ перхоти! Волосы изысканно! Превосходная чистка у корней волосистой головы! Превосходное средство противъ выпаденія волосъ! Навсегда въ самый дешовый уходъ за волосами! Упомянуто въ вѣдомомъ зарегистрированіи. Принята: Черная голова! Шампунь вадуневъ фалкамп. Единственный фабрикантъ Hans Schwarzkopf Berlin - Spandauerberg 7. \* 6-6P9404—

Музыкальная школа Э. А. Зиберта. Разрѣшенная Правительствомъ. Несторовская, 21. Составъ преподав.: по кл. форте-пьяно Газенфусъ, быв. учен. профессоръ. Едичко и Годовскаго, г-ль Соколь, оперн. артистъ, по кл. пѣнія г-жа Дзевалтовская-Гинтовъ, быв. учен. проф. Эверарди в Россіи, по кл. скрипки—директоръ школы Э. А. Зибертъ, оперн. артистъ, по кл. виолонч. приглашена г-жа Ивезская, закончив. музык. образов. у вѣдѣнныхъ профес. въ Парижѣ. Теорія, гармонія, квартетъ и оркестров. игра—кл. директора. Плата по кл. форте-пьяно 100 р., пѣнію 115 р., скрипки 90 р., виолонч. 60 р. въ годъ, которалъ нѣ, впередъ по полугодіямъ или третьямъ. Приемъ прошеній отъ 11 до 1 ч. и отъ 4 до 6 ч. \*7-8 924—

Софійская Лѣчебница врачей-специалистовъ Софійская, 21, соб. л. Телеф. 1053. Собств. 50 и. Приемъ по разнымъ специальностямъ. При лѣчебницѣ постоян. аптека, ортопед. кабин. Лѣченіе массажа, электрол., подѣйствіемъ Осмотръ нормальна и присутствіи. Анализы, оспириваніе. Консультант. верс-100 1080—

Фельдшерская-акушерская школа для муж. и женщ. съ прав. правит. ш. д. Туровскаго и Романоскаго въ Кіевѣ. Занят. для вѣстер. всѣхъ отд. При школѣ открыты институтъ массажа, врач. и педагогич. гимнаст. Приемъ съ 1 мая на всѣ разряды и условия Крещатикъ, 50. вестн-100 55594—

Городской театр. Дирекція С. В. Брыкина. Во вторникъ, 2 сентября, открытіе сезона, представлено будетъ „Евгеній Онѣгинъ“. Учасг.: г-жи Гущина, Ратнирова, Яценковская, Леліна, гг. Махитъ, Брайманъ, Бочаровъ, Цесевичъ, Копаевскій, Рабиновичъ. „Аида“ Учасг.: г-жи Валцкая, Чаліева, Начало въ 7 1/2 час. веч. Среда, 3-го, „Аида“ г-г. Лазаревъ, Соколякскій, Босса, Таховъ. „Демонъ“ 5-го, „Трагедія“ 6-го, „Фаустъ“ 8-го, „Жизнь за Царя“ 4-го. Билеты на всѣ спектак. продают. ежедн. съ 10 ч. ут. до 2 ч. и отъ 5 до 8 ч. веч. 6-30 P12423—

ТЕАТРЪ „СОЛОВЦОВЪ“. Дирекція И. Э. Дуванъ-Торцова. Сегодня два спектакля. Утромъ по значит. уменьш. цѣн., спектакль-лекція „Ревизоръ“, ком. въ 5 д. Н. В. Гоголя. Леліна по тему „Ревизоръ Гоголя“, акт. Гр. В. Александровскій. Начало въ 12 1/2, ч. д. Вечеромъ по общ. цѣнамъ въ 1-й разъ „Царь Дмитрій Самозванецъ и Царевна Ксенія“, драма въ 5 д. 7 карт., А. С. Суворина. Новые декорации. Новые костюмы. Тѣмъ поставл. З. Г. Лауре. Нач. въ 8 ч. веч. Режиссеръ В. П. Данжаровъ. Въ понедѣльникъ, 1 сентября, 1-й общедоступный спектакль „Мама птичка“, п. въ 4 д. А. Батайла. Во вторникъ, 2 сентября, „Всѣхъ скорбящихъ“, п. въ 3 д. г. Хейерлиуса и „Чудо странника Антонія“, пьеса въ 2 д. М. Метерлинка. Въ среду, 3 и четвергъ 4 сентября, тождественнаго вечера — „Плоды просвѣщенія“, ком. въ 4 д. гр. Л. П. Толстого. Билеты на всѣ объяв. сп. прод. 11-30 P11978—

Лучшій въ Россіи Театръ-Биографъ „ЭКСПРЕССЪ“. Крещатикъ, № 25 (противъ почты). НОВАЯ роскошная и содержательная программа. Начало сеансовъ съ 2 ч. дня. ПРОГРАМКИ съ подробнымъ описаніемъ картинъ выдаются въ касѣ БЕЗПЛАТНО. 27-28-30 P1371—

Циркъ HIPPO-PALACE. Анонсъ: ТРИ ГАСТРОЛИ КРАСАВИЦЫ САХАРЕТЪ. \* 8-9-15 P6008—

2 сентября «АНОНСЪ»! Во вторникъ 2-го. „ШАТО-де-ФЛЕРЪ“. Во вторникъ, 2 сентября 1908 г., открываетъ зимній сезонъ. Директоръ І. М. Хржановскій. Для открытія настоящаго сезона приглашенъ колоссальный составъ артистовъ, о которомъ подробно будетъ объявлено особо. Режиссеръ Б. Я. Савицій. \*3-15 P12500—

Первоклассный театр-кинематографъ „МОНТЕ-КАРЛО“, Крещатикъ, 7, между Институтской и Александровской. Новая грандіозная программа. Катастрофа Графа Цеппелина съ воздушнымъ шаромъ единственный въ мірѣ снимокъ въ отношеніи отъ всѣхъ существъ. буаф. Прото: Ромео и Джульетта. Драма въ каменолом. и много другихъ картинъ. Роскошный вновь отдѣланный зрительный залъ. Маса цѣлкомъ. Усовершенствованная вентиляция. 4 отдѣльныхъ роскошныхъ фойе. Цѣны мѣстамъ отъ 25 коп. до 4 руб. Начало сеансовъ въ будни съ 5 час. веч., въ воскрес. и праздники съ 1 часа дня до 12 час. ночи. к 2-2 P12547—

ТЕАТРЪ „Витрографъ-Атракционъ“ А. Мяновскаго, Сегодня съ 12 час. дня до 12 час. ночи Грандіозная программа! Драма въ 5 д. Несчастный Ромео пом. Все въ 1-й разъ въ Кіевѣ! Дочь слѣпой (15 сцен.). Пѣсьнъ Іоанны (ром. въ 20 сценахъ). Красоты Девонширскаго графства. Аль-Пѣсьнъ Іоанны (ром. въ 20 сценахъ). Гении автомобильныхъ лодокъ (Парижъ, 1908г.). Драма въ гостиницѣ (помн.) и друг. новыя спектакли. Въ фойе играетъ замѣчательный концертный оркестръ. Съ 7 часовъ веч. сверхъ программы гастроли непозитивнаго цыганскаго ансамбля. Кладіи Георгіевны ЗОРИНОЙ 1-й. По пригласію Лондона, Парижа, Петербурга и др. стол. гор. для сохраненія чистоты впечатанія, картины сопровождаются художественной игрою на роялѣ. Особое вниманіе просю обратитъ на безусловное устраненіе въ моемъ аппаратѣ дрожанія и мельканія картинъ, за что на между. выстав. въ Вѣнѣ и Остендѣ присужденъ мнѣ высшая награда. 12-30 P1898—

П. А. ГОМОЛЯКА И ВОЯЖНЫЯ ВЕЩИ ВЪ ОБУВЬ И ГРОМАДНОМЪ ВЫБОРѢ. ЦѢНЫ БЕЗЪ ЗАПРОСА. Крещ., 56. Телеф. 1349. №8-100 P20034—

Отдается квартира 10 комнатъ Бель-отель. Уг. М. Подвалной и Михайловск. пер. № 12/29. №2-3 P12512—

Малый театръ Крамского, Крещатикъ, 15. Телефонъ 13. „Весь Міръ“ Синемаграфъ. СЕГОДНЯ и ежедневно сверхъ программы. ВЫСОЧАЙШІЙ парадъ Лейбъ-Гвардіи Сводно-Казачьяго полка въ присутствіи ИХЪ ВЕЛИЧЕСТВЪ, Главнаго Атамана всѣхъ казачьихъ войскъ, НАСЛѢДНИКА ЦЕСАРЕВИЧА и Августѣйшихъ Дочерей. НЕБЫВАЛО ИНТЕРЕСНАЯ НОВАЯ программа: Легенда о Нарцисѣ (фантастическій балетъ). Ударъ грома (хохотъ). Драма въ гостиницѣ (гомерическій хохотъ) и мн. др. Въ виду громаднаго успѣха включена въ программу картина Босфоръ въ полночь. Сеансы въ субботу, 30, съ 1 час. дня до 12 ч. н. а въ воскресенье, 31, съ 12 ч. д. до 12 ч. ночи. Цѣны мѣстамъ отъ 15 коп. Для учащихся отъ 10 коп. 12-15 P1211—

Театръ „МОДЕРНЪ“, Крещатикъ, 31. Открытіе 30 августа. Известные кіевской Титто Руффо исполняютъ одну интереснѣйшій оперу „Севильскій цирюльникъ“. Г. Каміонскій исполняютъ оперу „Дивныя очи“ 3 отдѣленія лучшихъ певцовъ синемаграфъ. Подробности въ афишахъ и программахъ. \* 4-4 1008—

1,000,000 РУБ. = ЭКОНОМІИ. =

Несмотря на значительное потребленіе коньяка, публика въ большинствѣ случаевъ о происхожденіи его имѣетъ самыя неправильныя понятія. По способу произвоства коньякъ дѣлится на искусственный и натуральный. Искусственный коньякъ есть обыкновенный разбавленный спиртъ, собранный различными примесями и дѣлается по вкусу имитирующей натуральнаго, но не обладающій, разумѣется, истиннаго послѣдствія. Натуральный же коньякъ получается путемъ перегонки чистаго винограднаго вина и представляетъ изъ себя виноградный спиртъ, особымъ образомъ выдѣланный. Нѣкоторые вина даютъ коньяку выисканнаго ароматическаго качества, но малую крепость; изъ другихъ, наоборотъ, коньякъ получается очень крепкій, но терпкій на вкусъ, прѣтлый, наконецъ, дается перегонка прѣтлой на вкусъ, но недостаточно ароматичнаго. Поэтому самымъ лучшимъ въ коньячнмъ дѣлѣ считается купажированіе различныхъ сортовъ бѣлыхъ винъ, подобранныхъ такъ, чтобы по перегонкѣ получился продуктъ, обладающій всѣми необходимыми достоинствами. Натуральный коньякъ необходимъ не только ради того, что онъ составляетъ удовольствіе, но и потому, что онъ является прекраснымъ лѣчебнымъ средствомъ, которое меншиимъ количествомъ приноситъ пользу, а именно: увеличиваетъ и восстанавливаетъ силы, противъ простуды, малярии и т. п. Русское Правительство, вводя въ народныя нужды, отлично понимало важность поощренія коньячнаго произвоства, результатомъ чего явились рядъ иррипатіи, способствующихъ возможно болѣешему развитію послѣднато, со стороны однако контролнръ произвоства и выкупа въ продажѣ, гарантірующій безусловную натуральность товара. Въ этомъ отношеніи Россія является единственною страной, организовавшей интересъ потребителей, такъ какъ заграничной подобной контролнръ отсутствуетъ, а потому потребители никогда не могутъ быть увѣрены въ натуральности иностраннаго коньяка. Товарищество „Н. Л. Шустовъ съ С-ми“, имѣя собственныя виноградники и обширные выквѣлки, было однимъ изъ первыхъ покровителъ правильной постановки и популяризаціи коньячнаго дѣла въ Россіи. Начиная послѣднее во Франціи и постоянно слѣдя за всѣми новозавѣщеніями, администраціи въ данной области заграничной, Товарищество оборудовало два большихъ коньячныхъ завода въ Киншасѣ и Эриванѣ, изъ которыхъ послѣдній является по произвоствѣ коньяка крупнейшимъ въ Россіи. Обладая громадными запасами старыхъ выдержанныхъ коньяковъ, Товарищество выпускаетъ на рынокъ товаръ, могущій конкурировать съ лучшимъ французскимъ, не говоря уже о виноимомъ въ Россію въ болѣею коньячнмъ фальсифицированномъ коньякѣ, имѣющемся въ продажѣ на любую цѣну. Выпускная ежегоднаго около 1,000,000 бутылочъ русскаго натурального коньяка и занимая по выкурукъ коньяка шестое мѣсто въ мірѣ, Товарищество „Н. Л. Шустовъ съ С-ми“ даетъ возможность населенію Россійской Имперіи экономить каждыя годъ до 1,000,000 рублей, которые въ противномъ случаѣ должны бы были быть уплаченными въ видѣ таковой же пошны за заграничную коньякъ. Во избѣжаніе многоликихъ поддѣлокъ и посяганій необходимо обращать вниманіе на присутствіе въ этикеткахъ и пробкахъ повсемѣстно известной марки „Колоколъ“. За прекрасное качество, дѣлательствъ фирмъ присужденны многочисленными высшаго награды на русскія и иностранныя выставки.

СТОЛИЧНЫЯ ЮВЕЛИРЫ, состоявшие долгое время на службѣ у Фаберже, Овчинникова и др. придворныхъ ювелировъ, имѣютъ честь довести до свѣдѣнія, что они составили артель, подъ названіемъ Вторая Образцова Кіевская Артель Столичныхъ „ВОКАСІО“, и отправляютъ свою ювелирную „ВОКАСІО“, стерилю и контролю для пріема заказовъ 31 августа. Крещатикъ, № 27. Артель имѣетъ честь, состоявшая въ послѣднее время на фабрикѣ І. Маріака главными мастерами по всѣмъ отдѣламъ ювелирнхъ, часовнхъ и граммернхъ работъ, а также одного получившаго золотую медаль за художественную работу. При артели имѣется художественный галванопластическій отдѣлъ для всѣхъ металловъ. Зказы будутъ приниматься на весьма употребительныя и исполняются художественно \* 3-3 P12005—



Исправление преступника заключается не в более и более широком признании в науке уголовного права, как одна из главнейших целей наказания; исправление наиболее успешно достигается лишь в том случае, когда удается пробудить самодельность наказания и побуждения к добродетельному поведению; к числу мер, способствующих достижению этой цели, принадлежит и условное досрочное освобождение, задача которого сводится к стремлению достигнуть исправления преступника путем предоставления ему возможности заслужить сокращение срока наказания одобрительным поведением как во время нахождения в местах заключения, так и после освобождения из него. Таким, условное досрочное освобождение служит средством испытания прочности результатов тюремного содержания и укреплению в досрочно-освобожденном привычку к честной и добродетельной жизни на свободе. Освобождение до срока из заключения ставить лицо с неуспокоенной волей и порочными наклонностями в таких условиях существования, когда возвращение на путь порока и преступления будет затруднено до возможных пределов; оно прерывает выпущенного из тюрьмы к разумному пользованию своею свободою, что лежит в основе самой идеи условного досрочного освобождения.

Эти общия теоретические соображения, приведенные в объяснительной к проекту записки, подтверждены в ней ссылкой на то, что условное досрочное освобождение прочно утвердилось в иностранных законодательствах и послы введения его в пенитенциарную систему понизилась; попутно указано на широкое распространение в странах, где действует институт досрочного освобождения, общества патронажа.

Вы видите, читатель, совершенную спутанность понятий, механически спаянных в кучу для образования основания, на котором должно записаться условное досрочное освобождение. Одно из главнейших целей наказания должно быть исправление; последнее возможно лишь при самодельности наказания, а такая самодельность достигается лишь при условном досрочном освобождении, которое одно ставит лицо с порочными наклонностями и неуспокоенной волей в условия, затрудняющие возвращение на путь преступления и причуждая к разумному пользованию свободою. Если так, то условное досрочное освобождение должно применяться исключительно ко всем без исключения видам и срокам лишения свободы, как наказание и применение его лишь в притворном к заключению в тюрьму или в рабочую камбуз на срок не менее 3 месяцев и в заключение в исправительный арестантском отделении или доми—не оправдывается разумом.

Из самодельности принципа, столь важного, что без осуществления его наказание оказывается недействительным своей главнейшей целью, условное досрочное освобождение тут же превращается лишь в средство испытания прочности исправительных результатов тюремного содержания и согласно 1 статье правил об условном досрочном освобождении только те из заключенных могут подлежать ему, одобрительное поведение которых во время заключения, да еще в связи с данными их прошлой жизни и теми условиями, в которых они оказываются по освобождению, дает достаточные основания предполагать что по освобождении из заключения они будут вести добродетельный образ жизни. Как видите, здесь уже от первого, столь ценного и столь красивого принципа ничего не осталось: все тут здесь в том, оказалось место заключения на заключенного такое алианте, что он обратился в одобрительное поведение еще в самом месте заключения и обнаружил при этом столь прочную склонность к такому одобрительному поведению, что можно с уверенностью предполагать, что и по освобождении заключенный будет вести добродетельную жизнь.

В той же объяснительной записке утверждается, наконец, что согласно последним выводам науки уголовного права «досрочное освобождение представляется особую форму исполнения наказания, определяемого судом (Präis), часть правильно и целесообразно исполненного наказания (Klohn), колючую стадию в отбытии наказания лишением свободы (Штрафкозис)». Если эта точка зрения, господствующая в современной юридической литературе, усвоена и составителями проекта (который послы название: «проект министра юстиции об условном досрочном освобождении»), то невозможно понять, почему министр юстиции своим проектом дает условному досрочному освобождению столь ограниченное применение и оставляет многие случаи наказания лишением свободы без «конечной» стадии этого наказания.

Не будем останавливаться на других, не выдержанных и противоречивых доводах, которыми особая объяснительная к проекту записки, а также постоянная объяснения в самом проекте, всемерно закрывают входившим институт и тот вид приращения его в частности, который предложил в проект министра юстиции. Богатство и разнообразие доводов, при отвлеченной принципиальной несложности их, свидетельствуют не о силе, а о слабости обоснова-

ния законопроекта и об отсутствии твердой почвы под ногами у тех, кто его предлагает,—в данном случае у министра юстиции. И это блестяще подтверждено было содержанием речей речею министра юстиции И. П. Щегловитова, произнесенных в Государственной Думе при рассмотрении законопроекта.

В первой речи, сказанной непосредственно за речью докладчика законопроекта гр. Беннгинсена и пред открытием прений, министр юстиции, повторяя главнейшие доводы объяснительной записки и указав, что «условное досрочное освобождение неограниченно придает уголовной репрессии осмысленный характер, отнюдь не нарушая интересов общества и государства», объяснил преимущество условного досрочного освобождения пред безусловным тем, что освобожденный в порядке безусловного досрочного освобождения «остается предоставленным самому себе, несмотря на рывок перехода, которую заключает в себе переход от абсолютной несвободы к абсолютной свободе». Уподобив освобожденного также больному, оправившемуся от болезни и получившему возможность выходить на свежий воздух, министр находил, что по отношению к нему в наиболее опасный период времени требуется большая осторожность.

### ЗАМЪТКИ.

В настоящее время уже совершенно ясно определенно, что с Токастским обидею вышел полный провал: Россия не пришла участия в этом обидею. Все вышло очень и верно и бабдо.

Не подлежат никакому сомнению, что революционеры в ариархиях, затывая праздное юбилей, руководившие во все не стремившись потянуть великого писателя, а просто подражая к юбилею, как в поводу для устройства революционно-анархистских демонстраций. Вот почему революционер-анархистский лагерь вспоминал и вспоминал не то, что великий гр. Токастой,—его литературно-художественную деятельность, а то, что он показал, что даже тем, сходя с преданного ему пути, становится совершенно незначительным, человек, обманувший фигуру в борьбе за популярности.

На революционной улане это был праздник не во имя Токастого, а во имя разрушения всего того, что существует государства, народы, общечеловеческая культура.

Вока бунта стремился создать нечто величайшее, нечто такое, что всему миру должно было позавидовать, как, моль, сильно революционное настроение в России. Но плану режиссера бунта, юбилейная торжества надо было инценировать так, чтобы казалось, будто в праздничный аппарат является «вс Россия». С этой целью надо было позавидовать была широкая агитация. Была образована комиссия для подготовки юбилейных торжеств. Еврейско-революционная республика печатала юбилейный лист свое покровительство и в течение нескольких месяцев изо всей силы раздувала его.

И тем не менее, несмотря на все усилия, получалась жестокая провала. Революционно-еврейская печать падала с ног, стрелы затупелись разбиты неудачи и вообще скрыть правду. Но это еще плохое и худшее. Совершенно ясно, что Россия, как великое дело, осталась далеко в стороне от юбилейных торжеств, что юбилей гр. Токастой ничуть не скормился странам. Даже те, кто чтит в гр. Токастой автора «Войны и мира», «Анны Карениной» и других великих произведений слова, забывшая газла на деятельности японской старца в течение последних десятилетий,—и те, хотбы из чувства братливости, отошли на сторону, когда увидели, что юбилей Токастой захвачен в свои руки «освободительные» еврейские и еврействующие, стремились сдвинуть из него революционный шедель. И кончилось тем, что юбилей провалился возникновению инородцы, в своей жизни и деятельности служившие принципам, противоположным тем, которые проповедует Токастой, но видение не шель дьявольского союзника в дьяву разрушения ненавистной им России, да безвзвешенный обнародовывалась часть русско-кваси-интеллигенции.

Прочтем, даже и в этом кругу не забывалось никакого подвига, и режиссер бунта совершенно не удалось ожить революционное настроение, подняв называющую волю революции. Возмите хоть бы то, что было в Киев. Профессора Илюнов и Перетц, несмотря на содбные духом еврейские газеты, не могли собрать на юбилейное собрание более 100 человек, да и среди этой сотни большинство составляли еврей. Тем же масштабом отличались юбилейные торжества и в других местах.

Еще лучше вышло с разными «фондами». Петербургский и московский комитеты по организации чествования затбили много «фондов» на увековечение памяти юбиляра. Но никаких фондов не удалось образоваться. Особенно интересная история вышла с тем фондом, который проектировал ближайший друг гр. Токастой г. Чертков. Последний указал на действительное положение исполнителей, прелятия, так сказать, родных крестьян гр. Токастой. Они крайне нуждались в земле.

Так как Токастой—враг земельной собственности и считает ее «тяжким преступлением», то он, как заявил г. Чертков, очень сочувствовал тому, чтобы основатель, в ознаменование юбилея, собрал капитал в одну выкупил Илеву Поляну для крестьян. Опирались на это «сочувствие» юбиляра г. Чертков и предлолжа образовывать капитал для выкупа Илевы Поляны посредством сбора пожертвований среди почитателей Токастой по всему миру. Однако, хотя графиня Токастой и заявила на-дьях, что ее муж—это человек, которое свята всему миру, по миру не дал для выкупа Илевы Поляны ни одной копейки. Очевидно, мир вовсе не хочет еще больше обогатить семью гр. Токастой, которая могла бы, если-бы имела в виду интересы японских крестьян, продать им землю чрез посредство Крестьянского банка.

Когда же в этот фонд не вышло ничего, то организаторы юбилейного чествования ринули образовывать фонд—для устройства музея имени Токастой. И вот «освободительные» газеты с торжественно возвестили, что сбор пожертвований для этой цели встрял большое сочувствие в широких кругах населения, и для устройства музея собрано... 800 рублей.

Но чем объяснить столь жестокую неудачу «освободителей», стремившихся использовать юбилей гр. Токастой в интересах освободительно-анархистского движения и создать вокруг этого юбилея революционный шум на весь мир? Да тим же, чем объясняется и провал в нас самой революции: революционно-анархистский лагерь не способен и нас совершенно незначитель-

ное меньшинство. Этот лагерь борется с Россией, и во имя этой борьбы и в интересах ее он объявляет юбилей гр. Токастой шумом, революционно-анархистским дьяволом. Раз да было поставлено так, то Россия и русский народ совершенно отстранены от великого кастельства к токастскому юбилею. Это было естественно и неизбежно.

И думаю, что если-бы «освободители» не придали такой окраски токастскому юбилею, который она с частоеврейской целью объявила своим собственным дьяволом, то не было-бы и выступления Св. Синода. Раз же юбилей Токастой объявлен торжественно публично, то Св. Синод обязан был выступить и напоминая смысл церкви, что гр. Токастой—враг и разрушитель церкви.

Разумеется, выступление Св. Синода было громадное значение: оно одним ударом разрушил планы «освободителей», ибо велика еще была в народе, несмотря на все усилия ариархизма, и авторитет церкви—это нечто неизмеримо великое в сравнении с авторитетом гр. Токастой. Вот почему еврей и еврействующие встряли восторженным. Все прославление и возмечения гр. Токастой со стороны лагерь «освободителей» не могут даже в самой малой мере ослабить того удара учению и в самой личности японского учителя, какой нанесет отлучением гр. Токастой от церкви. Мы, южаны, хорошо помним другой пример: Мазепа много сдвинул для церкви и дал нрав, но бунду отлучил от церкви, он был весьма откровен и пропал. Все балла дьявола забыла, а его имя стало ругательным словом...

Словом, национальная и православная Русь давно и решительно отшатнулась от Токастой-нигилизма, и раз юбилейными торжествами был придан характер прокламации имено Токастой-нигилизма, то провал был неизбежен. «Освободители» хотбы устроили еврейскую революционно-анархистскую демонстрацию, но получалась совершенно иная и притом глубокого значения демонстрация: Россия и русский народ всему миру показали, что Токастой-нигилизма и положения деятельности Токастой гниль.

Все наша революция—это сплошное пологое. До первой Думы и во время ее революционеры всегда говорили именем народа и все свои требования предъявляли от имени народа. Только распуская первую Думу и история с выгребным воззванием для всех сдвинула очевидным шарлатанство «освободителей», полагая, что народ стоит совершенно в стороне от революционного движения.

Теперь затвараем новый полог: «освободители» хотбы инценировать картину выражения юбилей всероссийского сочувствия и положения деятельности Токастой-нигилизма.

Но и этот полог совершенно не удался и вперло разоблачен. И если-бы он видел жизнь такой, какова она есть, а не такой, какой ему изображают ее окружающие его «полюмпники», как выльки, вынужденные в великого человека, то это глубоко задурился-бы...

В виду юбилей гр. Токастой действительного мог бы быть великим, всероссийским торжеством.

Представьте себе, что гр. Токастой был бы более устойчивым и независимым человеком и, не будучи рабочим страстной жадности популярности, не был-бы участником волюнигилизма, а остался-бы тем же великим художником, каковы его знала мир раньше. И вот если-бы теперь пришлось праздновать юбилей Токастой-художника, останалось-бырым своему призыванию,—какое это было-бы великое культурно-национальное событие в жизни России, как величайшее-бы все русское, какой это был-бы всероссийский подвиг.

Все это могло бы быть, но ничего этого не было, а был лишь жалкий шум еврейщины и еврействующей.

О национальном торжестве не могло быть речи там, где был празднично во имя разрушения царя и всего национального, всего, тем же свалка наша национальная жизнь.

Все же великое—национальное. Токастой пытал национальную славу и национальное поклонение. Но ему, судящему несчастным честолюбием, этого было мало. Он жаждал мировой и всеобщечеловеческой славы и власти, и приняв вытязать за начало новой эры в жизни человечества, стал под знамя нигилизма, стал проповедь нигилизма.

И с тим же провозгласил катастрофа. Он разве ничего не создат. Он погубил целые десятилетия своей жизни.

В день 80-летия гр. Токастой поведе-ние своего рода отголоски деятельности. Юбилей ариархизма-космополитизма не мог бы быть национальным торжеством. Не может быть космополитизма всего мира и отголоски деятельности вокруг имени Токастой и вознаграждение его за горькую утрату сочувствия и любви родного народа? В том-то и дело, что юбилей. Интернационализм чужакам страна оказался столь же равнодушным к юбилею жеучицу, как и национальная Россия.

ответчал, что почти все европейские правительства возбудили жалобы против Эрмитажа, обвиняя его в различных преступлениях. Освобождение высшего преступника в начал нового царствования может произвести самое неблагоприятное впечатление. Музаид-Гафид до сих пор не дал никакого ответа, так как он затрудняется в выборе между необходимостью допустить вышестоящему иностранной державы в марокканский дьял или оскорбить Германию, которая до сих пор неизменно играла роль его покровительницы.

«Масдо-итайцы». Висская «Zeit» в статье под заглавием: «Масдо-Итай», останавливается на реформаторских влечениях, дающих себя чувствовать в Нобеской империи за последние время. По юбилейной газете, победив Япония над Китаем, а взявши над Россией, ускоряет темпы преобразовательного движения среди итайцев в гораздо большей степени, чем в туземное население, представляющее в глазах пенниского правительства и побуждая последнее открыто ступить на путь конституционного обновления неопытного итайского царства. Как извещают, итайцы должны воспользоваться близкой конституцией лишь через 9 лет. В виду продолжительности этого срока, а также в виду того, что итайское движение в пользу реформы уже не может быть остановлено, приходится признать, говорит в заключении висской статьи, что шель «ускорение обновления Китайской империи будет в гораздо большей степени зависеть от интенсивности внутреннего движения, чем от доброй воли пенниского правительства».

Далай-лама. Тибетский далай-лама все еще находится в южных провинциях Китая, и трудно сказать, когда он вернется в Лхасу. Но приглашение китайского правительства ему должно еще посетить Пекин, где он готовится писать итайцы и будут посланы дороге подарки из золота, серебра и шелковых материй. Расходы по приему далай-ламы исчисляются в 210,000 лал (силье 300 т. руб.). Далай-лама введет в Пекин и его жену, убранный красной материей и запряженный мулами, а не ослами, как это предполагалось раньше. Желая будут предостеречь красный контакт и другие атрибуты лама, как главы ламанов. Итайцы далай-ламы в Пекин будут первыми припритом в истории ламанов, и полагаю, что это событие послужит уму не только в Тибете, но и в Пекин. Далай-лама вдет в Пекин с большой осторожностью и везет с собой отпугивающую и опасную, что она вызовет волнения в Тибете. Но китайское правительство, желающее удержать свою северную власть над Тибетом, не становится в этой поделке, общая долго не задерживает далай-ламу в Пекин и опаздывает ему все почести, которые требуются своим земному богу и главы составной части империи, бывшей почти самостоятельной.

Ниппидные отношения между Черногорией и Сербией в достаточной мере определяют заявление черногорского правительства в «Цетинский Вестник». Газета осуждает сообщение, сданных по этому предмету на скупщине сербским министром иностранных дел Миловоичем, и притом совершенно не соглашается с заявлениям сербского государственного члена. «Цетинский Вестник» прежде всего опровергает утверждение Миловоича, будто еще в сербские правительстве стремалось действовать в полном согласии с Черногорией, в особенности по вопросам внешней политики. Кабинет Миловоича, как известно, часто действовал вопреки этому принципу. В Цетинь платили надежду, что Миловоич остается ему верным, и эта надежда представляется уже нашествию выгода, так как во времена Пашичу для него не было никаких оснований. Сербская печать пришла тогда, который на основании закона о печати должен был бы вызвать выплата правительства; но такого вышестоящего не последовало. Замечается, что сербское правительство стремалось удержать недоразумный, возникший между Цетинь и Виградом, не соответствующий истине. На это можно рассчитывать разве только в будущем со стороны Миловоича. Что касается разговоров о том, будто со стороны сербского правительства не было совершенно ни одного некорректного поступка по отношению к Черногории, то газета упрекает за оскорбительный и клеветнический выход сербской печати против имени Миловоича, остававшихся безвзвешанными; да почитающих в Сербии прокламацию, открыто признающих их революцию в Черногории; на составленной в Сербии заговору на жизнь князя Николая, да чего-то сербского государственного арсенала был выдан бомбы; на отпаз в выдачу черногорским подданным, исполнивших в революционных преступлениях. В заключение газета выражает надежду, что Миловоичем постарается покончить конец этому прискорбному положению, сблечь раздор между двумя родственными государствами.

Шпионство во Франции. В одной из предельей Парикса, по словам «Le Journal», поиманн удалось открыть на одной металеургической фабрике пубную организацию, занимающую шпионством. Не-сколько спонсорируемых лиц уже являются уже во Франции. Дальнейшая подробность пока неизвестна, так как их опубликование могло бы затруднить реализацию плана.

Другое дело о шпионстве раскрыто в Ордене и очень возможно, что оно находится также во связи с парижскими. На вопал в Обро, ариан Ордене, но покорбцию во шпионств арестован ишо Гарширт, ишоци по происхождению, бывший итер-офицер германской армии, в настоящее время содержатель ишоной в Мюльгаузеи. Он будто бы вступил в сношение с французскими солдатами в Бурж и пытался подкупить часового при порохоме магацин Лексера с целью сдвинуть его в выдачу важных составных частей 75-милиметровых орудий, а также сдвинуть для приготовления гранат. Деклер для виду согласился на предложение Гаршита, даз знает позиция, а за-

Текст франко-пенниской ноты относительно Марокко все еще не вполне разработана и потому не может быть представлен европейским правительствам. Испанский посол в Париж Дель-Муни в помож содействия с министром иностранных дел Пиношоу предлагал предпринять ишооты переговоры чисто формального характера, как уберет французский посол; переговоры эти касаются исторических вопросов, но все та же представлять ишоитым затруднения для дипломатов. Испания готова, по крайней мере, на договор о совместном возмездии. Ром германского поеуаз Вассей в Фейд высказывает самые неблагоприятные отзывы со стороны французской печати, которая видит в ней коварные планы германской политики. Благодаря этому положение германской дипломатии в Париж с каждым днем становится затруднительнее.

Корреспондент «Times» в Танжер предельей повея международный соглашение и новый конфликт, выманной Германией, если последняя не откажется от своего требования, направленного на освобождение князя Эрмики, возбуждающего всеобщую ненависть своей жестокостью. Эрмики один из первых высказался в пользу Музаид-Гафид и перешел на его сторону. Послы провозглашения Музаид-Гафида сдвинул в Лараш князь Эрмики отравил членом своей семьи с вооруженной стражей, чтобы арестовать губернатора, который спасся однако во французское консулате, а потом в английской паролоту. Эрмики тим временем опустошил и грабил окрестности. Векор Эрмики с семьей были арестованы, но потребовала ах освобождения, как ялиц, находившихся под ел покровительством. Но марокканская администрация не соглашается освободить князя, несмотря на указание Германии, что оно должно для Музаид-Гафид. На письменное и устное требование Германи Менча в Танжер

А. Савино.









